

대한민국 정부상징체계 디자인 가이드

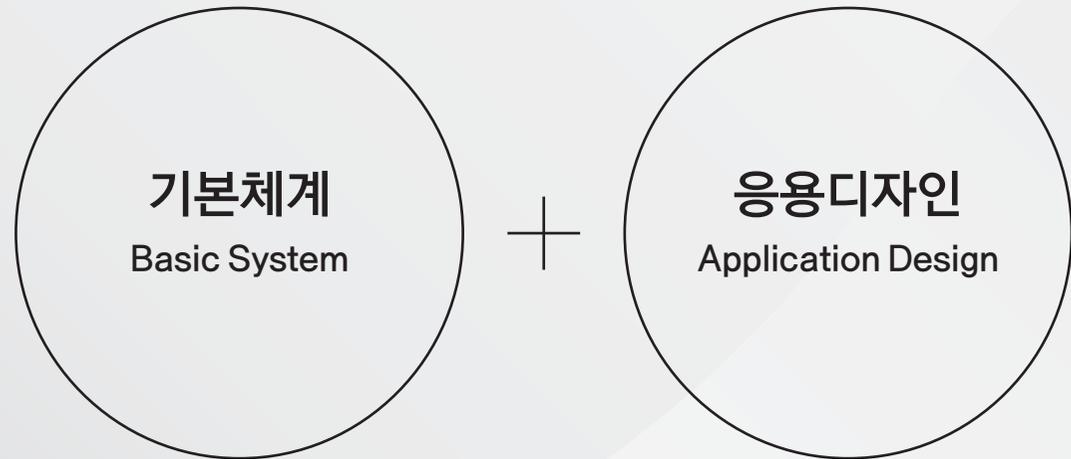
2017 개정판

대한민국 정부상징체계 디자인 가이드

본 디자인 가이드는 대한민국 정부상징체계 디자인의 전반에 걸쳐 기본적인 디자인 의도와 구체적인 적용방법을 규정한 지침서이자 해설서입니다.

본 디자인 가이드는 기본체계(Basic System)과 응용디자인(Application Design)으로 구성되어 있습니다. 기본체계는 정부상징체계 디자인의 근간을 이루는 기본요소로서 상징문양과 색상, 서체, 보조문양, 상징조합 규정 등으로 구성되어 있습니다.

응용 디자인은 정부상징체계를 적용하는 예시 및 권장사항으로서 용도와 기능에 따라 서식류, 총무류, 홍보물류, 웹디자인류, 사인류로 분류되어 있습니다.



목차

정부상징 디자인의 개발 배경	4
무궁화에서 태극으로	5
정부상징 문양과 색상	6
대한민국 정부상징체	7

기본체계

8

BS 1 정부상징	9
BS 2 대한민국 정부상징 서체	27
BS 3 정부상징 및 기관상징 조합 규정	30

응용디자인

77

AS 1 서식류	78
AS 2 총무류	87
AS 3 홍보물류	100
AS 4 웹디자인	107
AS 5 사인류	112

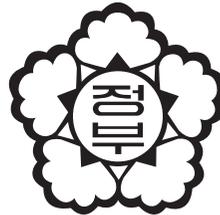
무궁화에서 태극으로

1988년에 공고된 종전 정부상징은 국화인 무궁화 문양에 정부라는 글자를 새긴 형태로 긴 시간 우리 정부를 대표하는 얼굴로 그 역사적 소명을 다해 왔습니다. 다만 새로운 정부상징을 개발하면서 국내외에 대한민국 정부를 대표하고, 미래 비전을 제시하는 데에는 태극이 더 적합하다는 의견이 많아 최종적으로는 태극을 주요 모티브로 삼게 되었습니다.

태극은 국기와 국장에도 사용되는 대표적인 국가 상징 문양입니다. 우리 민족이 고대부터 친숙하게 사용해 온 태극은 우리 역사 속 영광과 아픔의 순간에 국민들을 하나로 묶는 매개로서 언제나 우리 국민들과 함께 해왔습니다.

태극은 평화, 상생, 단일, 창조, 무궁의 가치를 상징하고 있어 조화롭게 사회를 통합하고 국가발전을 이끌어가는 정부의 이상을 표현하기에 부족함이 없습니다.

종전 정부상징



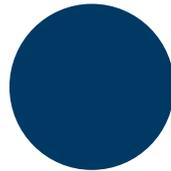
정부상징



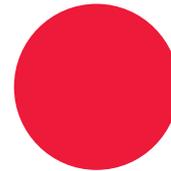
정부상징 문양과 색상

새로운 정부상징 문양은 태극의 청·홍 양극이 하나 되어 역동적으로 돌아가는 형태로, 여러 정부 기관들이 서로 협력하며 국민과 하나되어 미래를 향해 진취적으로 나아가는 모습을 상징화한 것입니다.

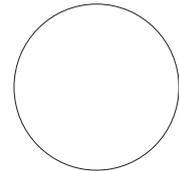
색상은 태극기의 청·홍·백 조합을 기본으로, 보다 진한 파란색과 선명한 빨간색을 활용하였습니다. 청색 중에서도 깊이 있고 이성적인 진한 파란색은 국민에게 신뢰받는 유능한 정부의 이미지를 나타내며, 적색 중에서도 아름답고 섬세한 선명한 빨간색은 열정적이고 창조적인 문화를 표현한 것입니다. 문양 가운데와 바탕의 백색은 깨끗함과 송고한 정신의 상징으로 청렴한 정부를 상징합니다.



정부청색 GOK Blue
KS 계통색 | 진한 파랑



정부적색 GOK Red
KS 계통색 | 선명한 빨강

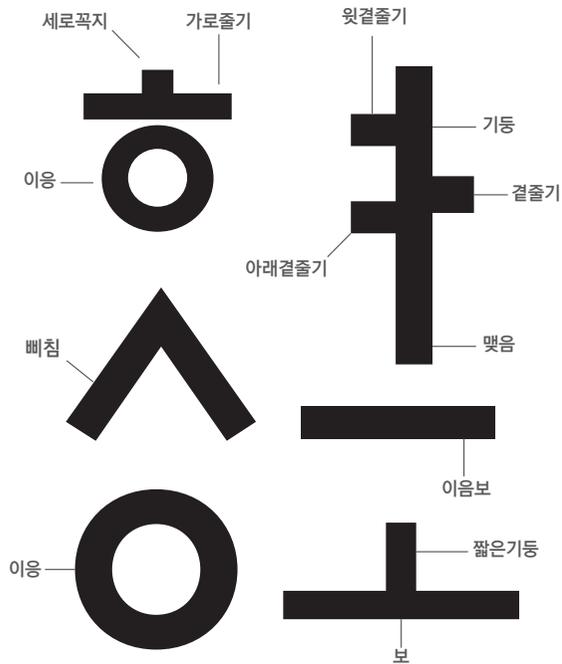


배경색상 : 백색 White

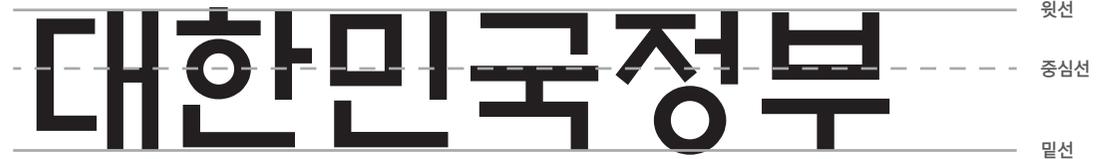
대한민국 정부상징체

한글 창제기 글꼴(훈민정음 해례본)과 현대 서체(돋움체)의 조화로 최초의 한글, 정음체를 현대화한 서체입니다. 세종대왕의 국민과의 소통에 대한 염원이 담긴 정음체의 기초 조형적 이미지와 시각적 특성을 현대에서 글자가 구현되어지는 지면, 간판, 화면 등을 포함한 현대적 매체와 이미지에 어울릴 수 있는 방향으로 디자인한 제목용 서체입니다.

훈민정음 창제기의 글꼴을 현대적 감각에 맞춘 글꼴은 태극과의 자연스러운 조화로 정부상징의 권위를 뒷받침하고 있습니다.



정음체의 특성을 반영하여
현대적 서체 조형구조에 적용



무게중심이 중상단에 있어 안정감을 주며, 주목성이 강조될 수 있도록 고려하여 개발



글자 사이에 균등한 공간이 배분되도록 설정하여 자간이 일정해보이도록 조정하고, 안정된 공간을 형성하여
조판이 아름답고 시각적으로 편안한 느낌을 주며, 가독성을 높일 뿐 아니라 추가 조정이 없도록 개발

기본체계

Basic System

BS 1 정부상징

BS 2 대한민국 정부상징 서체

BS 3 정부상징 및 기관상징 조합 규정

기본체계 1

정부상징

BS 1

1-01	정부상징	10	1-11	정부상징 문양 : 금지규정 3	20
1-02	정부상징 문양 작도법	11	1-12	정부기 (실외)	21
1-03	상징색상	12	1-13	정부기 (실내)	22
1-04	정부상징 문양 : 기본형	13	1-14	보조문양	23
1-05	정부상징 문양 : 기본형 / 배경에 따른 활용	14	1-15	보조문양의 색상	24
1-06	정부상징 문양 : 단색형 1	15	1-16	보조문양의 활용 1 : 트리밍	25
1-07	정부상징 문양 : 단색형 2	16	1-17	보조문양의 활용 2 : 예시	26
1-08	정부상징 문양 : 특수표현	17			
1-09	정부상징 문양 : 금지규정 1	18			
1-10	정부상징 문양 : 금지규정 2	19			

정부상징 문양은 정부상징체계 통합디자인의 핵심으로서 형태와 색상을 반드시 유지하여 사용한다.
 디지털 데이터를 이용한 재생이 불가능한 경우를 제외하고는 반드시 제공된 디지털 데이터를 이용하며,
 본 가이드에 수록된 사용규정을 준수한다.

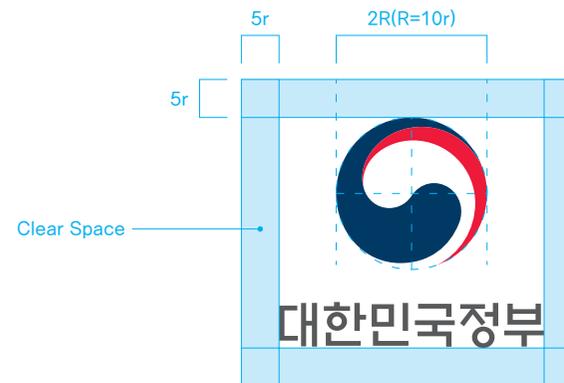
정부상징은 정부상징 문양과 대한민국 정부상징체로 쓰여진 ‘대한민국정부’의 조합으로 구성되어 있다.
 정부상징 조합방식은 본 가이드에 수록된 기관상징 조합 규정을 준수한다.

정부상징 구성



보호공간

정부상징 주변의 지정된 넓이의 공간에 보조문양 이외의 다른 시각요소(이미지, 문자) 등의 요소를 사용할 수 없음
 R(R=Radius)은 정부상징문양의 반지름이며, r은 반지름의 1/10

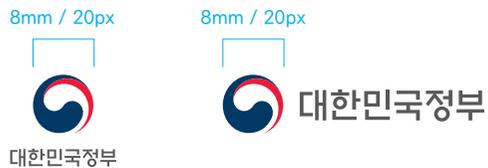


최소크기

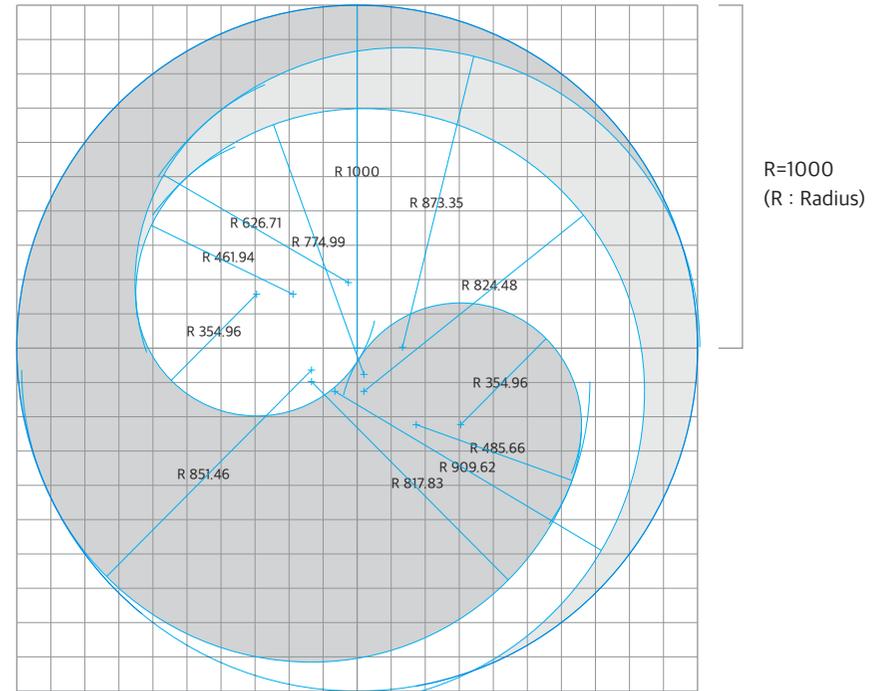
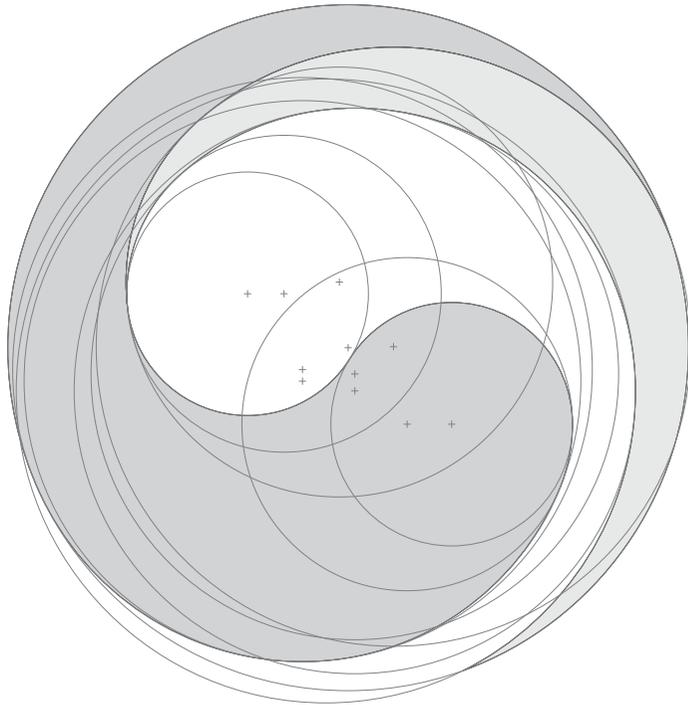
최소크기 이하의 사용을 금지

인쇄매체 : 80mm

화면 : 20px



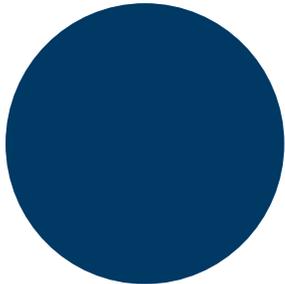
본 항은 정부상징 문양의 제작 방식의 설명을 위한 페이지이다.
 적용시 변형을 방지하기 위하여 제공된 디지털 데이터를 이용하여 제작하며,
 불가피할 경우 본 항의 작도법을 이용하여 적용한다.



R(R=Radius)은 정부상징문양의 반지름

상징색상은 정부상징 문양과 기관명을 나타내는 색상으로 정부상징 문양, 정부상징서체와 함께 정부상징체계 디자인의 핵심요소이다.
적용환경에 따라 인쇄방법, 잉크의 농도, 재질, 매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 정한 표준색상을 유지하도록 한다.

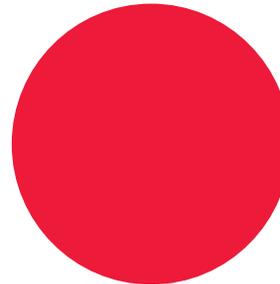
KS 색표기 / CIE 색좌표 / KS 계통색은 국내 표준데이터 표기
CMYK는 인쇄용 / RGB는 디지털용 색상 표기
PANTONE 상용색표



정부청색 GOK Blue

KS 색표기 2.5PB 2/6
CIE 색좌표 $Y_D 3.069 \quad x_D 0.1833 \quad y_D 0.1988$
KS 계통색 진한 파랑

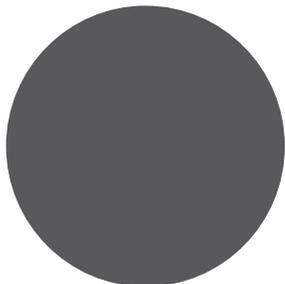
CMYK C 100% + M 70% + Y 20% + K 40%
RGB R 0 G 55 B 100
PANTONE PANTONE 2955 C



정부적색 GOK Red

KS 색표기 2.5R 4/14
CIE 색좌표 $Y_D 11.70 \quad x_D 0.5369 \quad y_D 0.2810$
KS 계통색 선명한 빨강

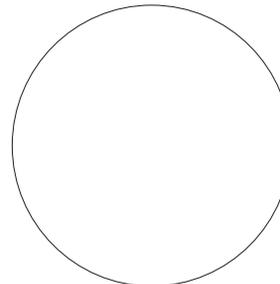
CMYK M 100% + Y 80%
RGB R 228 G 3 B 46
PANTONE PANTONE 1935 C



정부회색 GOK Gray

KS 색표기 N 4
CIE 색좌표 $Y_D 11.70 \quad x_D 0 \quad y_D 0$
KS 계통색 -

CMYK K 80%
RGB R 87 G 87 B 87
PANTONE PANTONE Cool Gray 11 C



배경색상 : 백색 White

KS 색표기 N 9.5
CIE 색좌표 $Y_D 87.7500 \quad x_D 0 \quad y_D 0$
KS 계통색 -

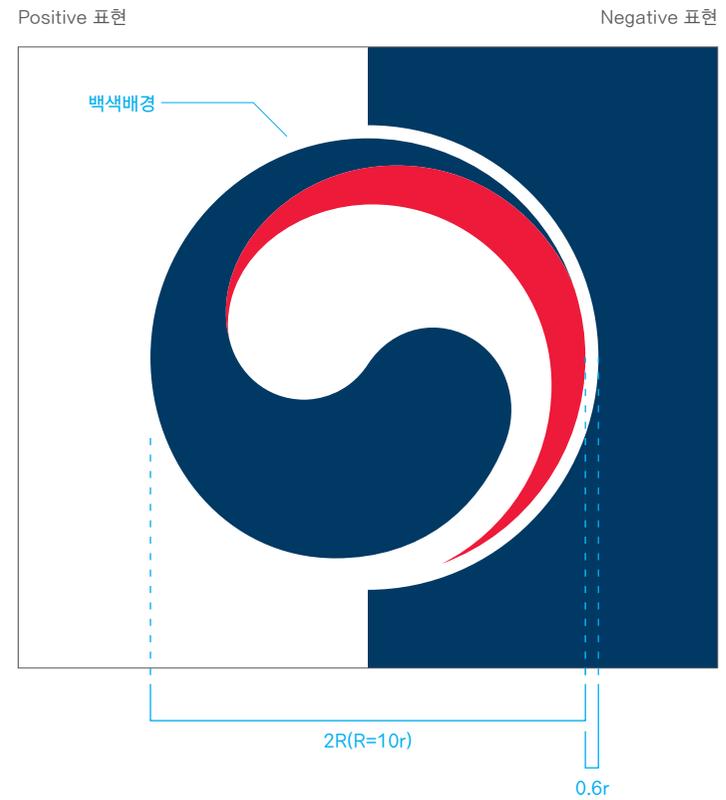
CMYK K 0%
RGB R 255 G 255 B 255

정부상징 문양은 기본형에 백색배경을 포함하고 있다.
백색배경 사용을 원칙으로 하고 배경이 있는 경우 테두리형을 사용한다.

정부상징 문양 1 : 기본형

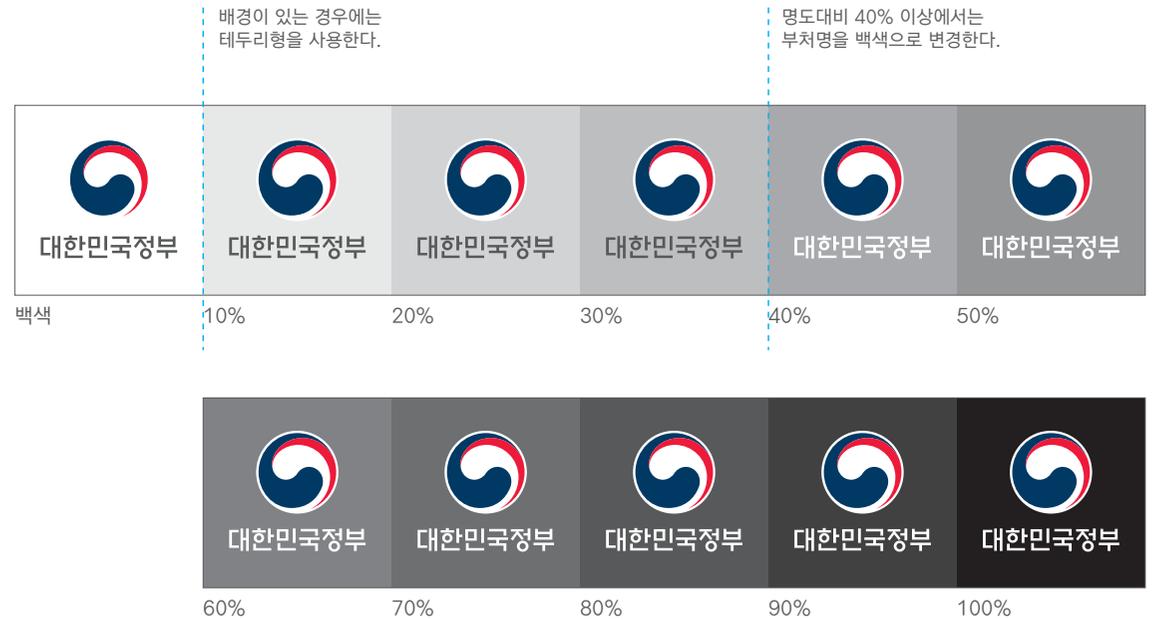


정부상징 문양 2 : 테두리형



정부상징 문양은 백색배경에 사용하는 것을 원칙으로 하고 다른 배경색 위에 사용할 경우에는 테두리형을 활용하여 정부상징 문양의 명시도를 확보한다.

정부상징 문양 1 : 기본형 적용 시



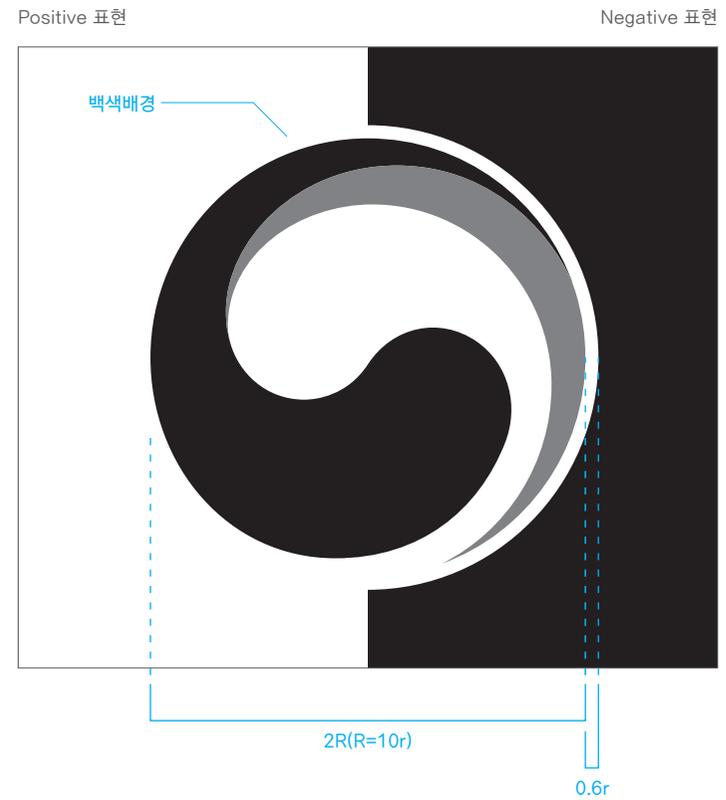
정부상징 마크는 기본형을 중심으로 사용하며, 제한적 상황에 한하여 단색형을 사용할 수 있다.

정부상징 문양 3 : 단색형 1(투톤 표현)

1도로 인쇄하여야 하는 상황에 제한적 활용
(신문광고, Monotone 효과 등)



Negative 표현



정부상징 마크는 기본형을 중심으로 사용하며, 제한적 상황에 한하여 단색형을 사용할 수 있다.

정부상징 문양 4 : 단색형 2(슬리드 표현)

색상 표현이 불가능한 매체 또는 특수표현(금박/은박/형압 등)에 적용시
제한적으로 적용



Negative 표현

금색



은색

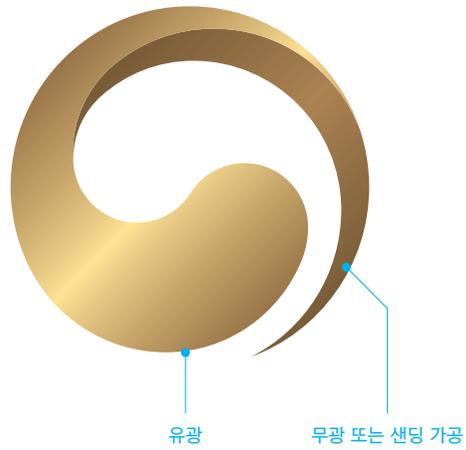


정부청색

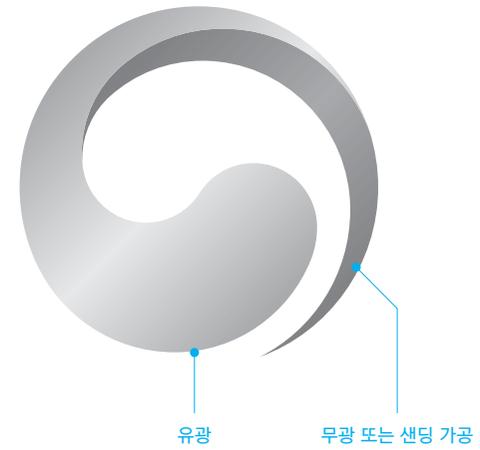


금/은색 표현 또는 금속제 제작 시 활용

금색 표현



은색 표현

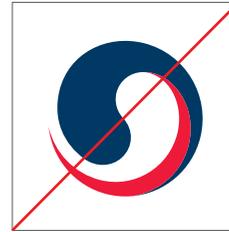


정부상징 문양은 형태 및 색상을 임의로 바꾸거나 변형할 경우 고유의 이미지가 훼손되므로 형태와 표준 색상을 준수해야 한다. 특히 본 항에서 제시한 예시는 잘못 사용한 경우로 이러한 사용을 유의해야 한다.

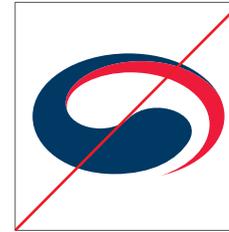
올바른 적용



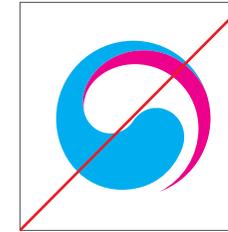
잘못된 적용



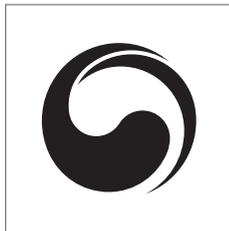
회전해서 사용



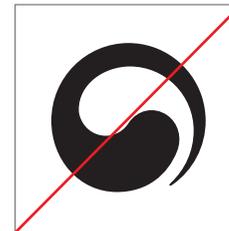
형태를 변형하여 사용



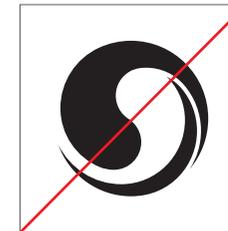
색상을 다르게 사용



단색형에 색상적용



형태를 변형하여 사용



회전해서 사용

정부상징 문양은 형태 및 색상을 임의로 바꾸거나 변형할 경우 고유의 이미지가 훼손되므로 형태와 표준 색상을 준수해야 한다. 특히 본 항에서 제시한 예시는 잘못 사용한 경우로 이러한 사용을 유의해야 한다.

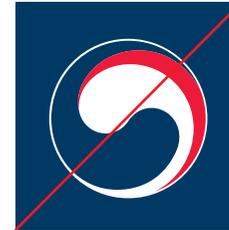
올바른 적용



잘못된 적용



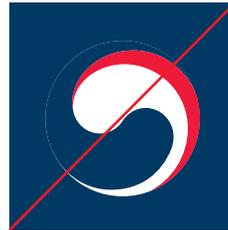
태두리 굵기를 두껍게



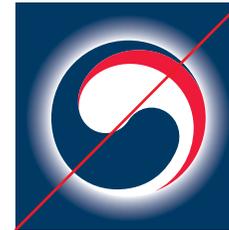
태두리 굵기를 가늘게



태두리를 태극형태로



페쇄형 사용



그라데이션 효과



태두리형 미사용

정부상징 문양은 형태 및 색상을 임의로 바꾸거나 변형할 경우 고유의 이미지가 훼손되므로 형태와 표준 색상을 준수해야 한다. 특히 본 항에서 제시한 예시는 잘못 사용한 경우로 이러한 사용을 유의해야 한다.

올바른 적용



잘못된 적용



기관명을 강조하기 위해 그림자 처리를 한 경우



엠블럼과 기관명을 조합하여 사용한 경우

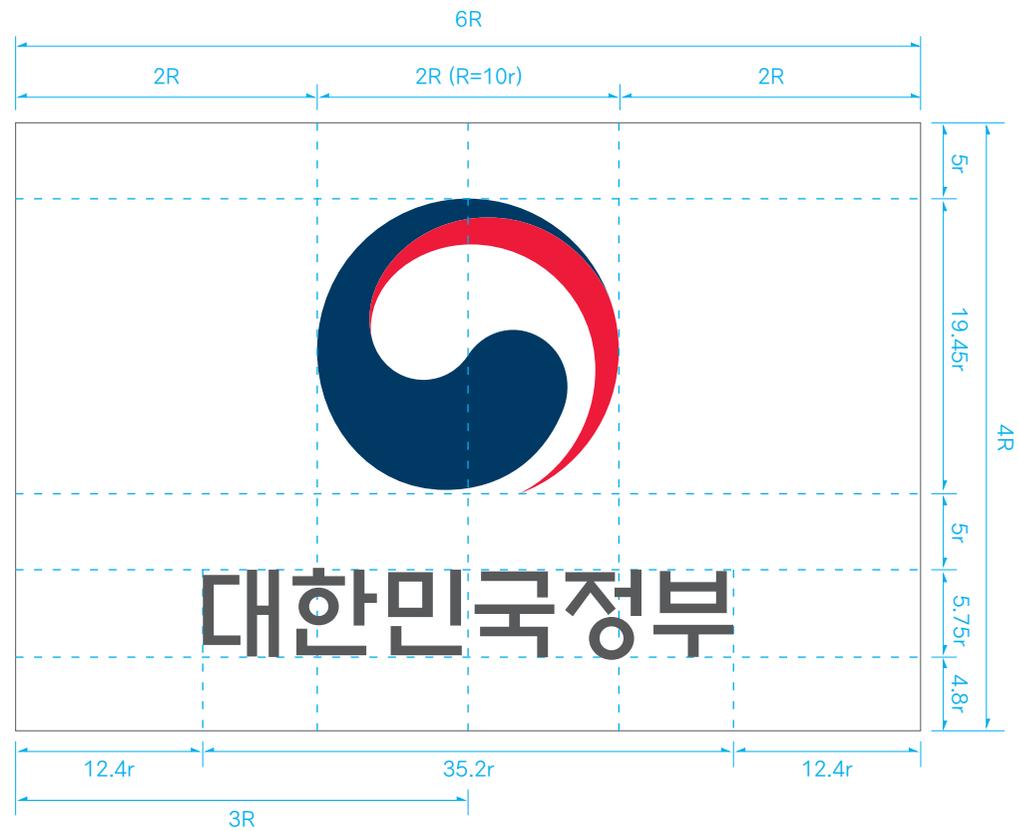


기관명을 백색으로 사용하지 않은 경우



기관명에 테두리 적용한 경우

디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
 함께 게양되는 태극기의 크기나 장소에 맞게 '국기의 호수별 표준규격'을 준용하여 제작

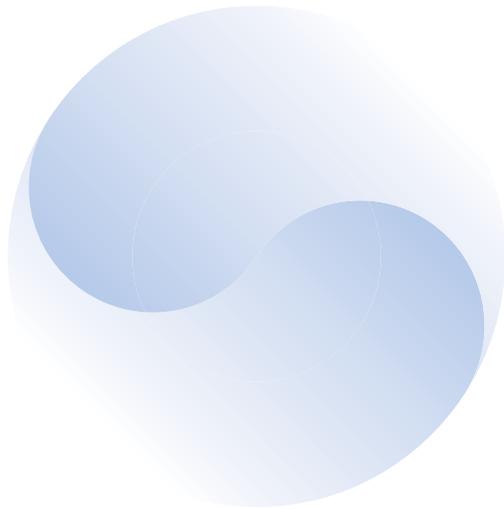


디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
함께 게양되는 태극기의 크기나 장소에 맞게 '국기의 호수별 표준규격'을 준용하여 제작

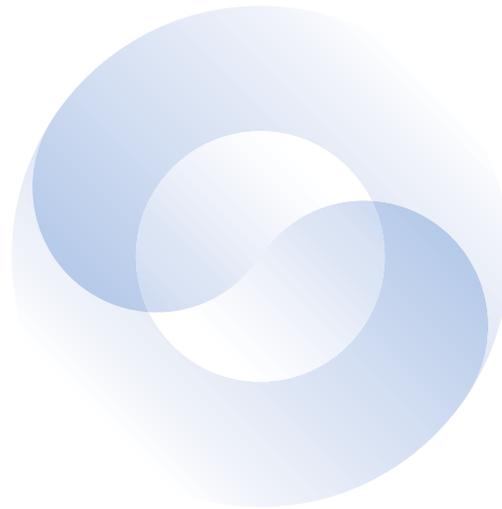


태극을 반복/확대한 보조문양은 정부상징의 이미지를 극대화하는 보조 요소로서, 역동성과 생동감을 더해 살아있는 정부, 행동하는 정부의 이미지를 전달한다. 북소리가 울리는 듯한 이미지로 국가운영의 중심인 정부, 세계속의 중심 대한민국을 상징한다. 보조문양은 적용상황에 맞추어 제한적으로 활용하며 경우에 따라 시각적 효과를 위하여 분리하여 활용 가능하다.

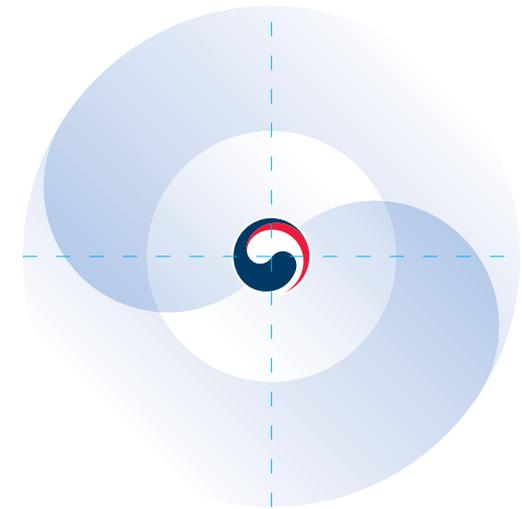
태극의 회전



반복 / 확대

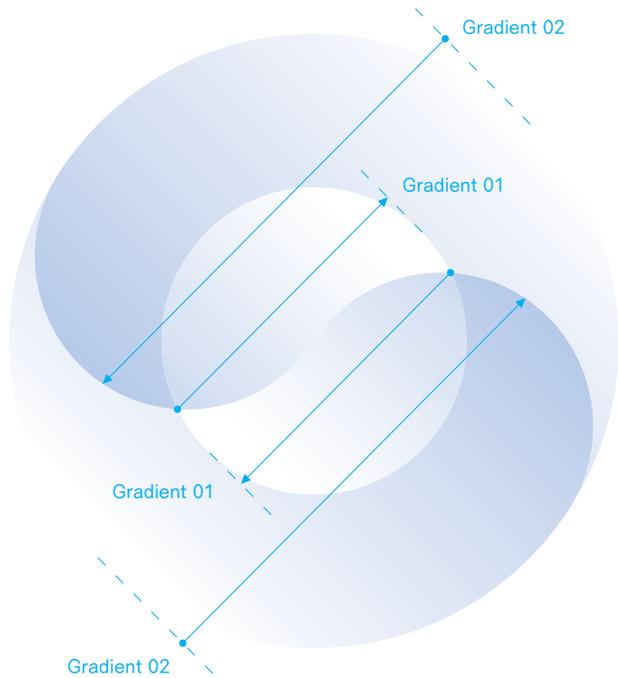


보조문양



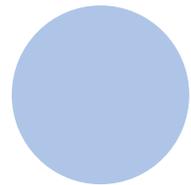
보조문양의 기본형으로 정부상징 문양과 시각적으로 가장 어울리는 색상이다.
 정부기관의 서식류 등 대표성을 갖는 항목에 우선적으로 적용하며, 형태를 유지하여 확대/축소하여 적용한다.
 적용시 활용되는 아이템의 비례에 따라 문양의 크기, 위치의 변형이 가능하다.

Gradient



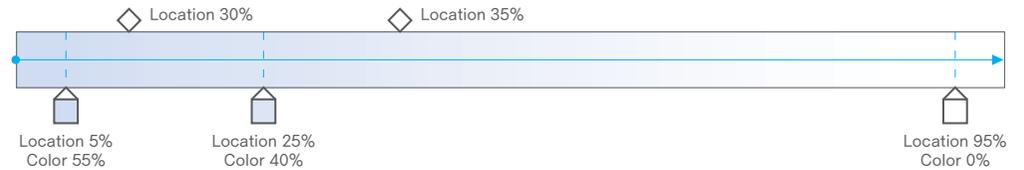
Gradient Type : Linear
 Gradient angle : 45°
 Gradient Location : 0% → 100%

Spot Color

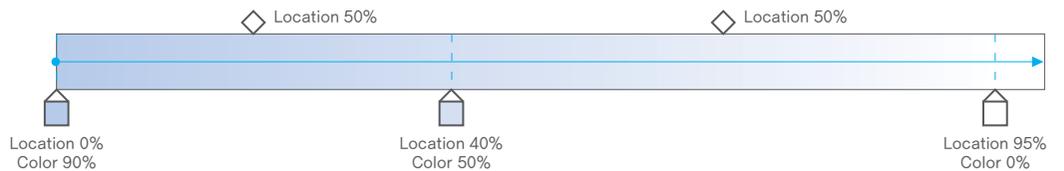


C 30%, M 15%
 R 233 G 238 B 249

Gradient 01



Gradient 02



보조문양은 적용매체의 환경에 따라 확대 / 축소하여 트리밍하여 적용한다.
확대 및 축소할 경우 비례를 유지하여 활용한다.
보조문양의 위치는 정부상징 문양과 보조문양과 분리시켜 적용하는 것을 권장한다.

Type A

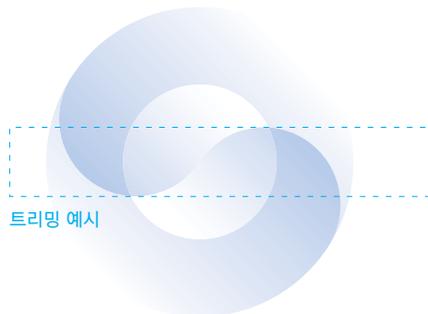


트리밍 예시



트리밍 예시

Type B



트리밍 예시

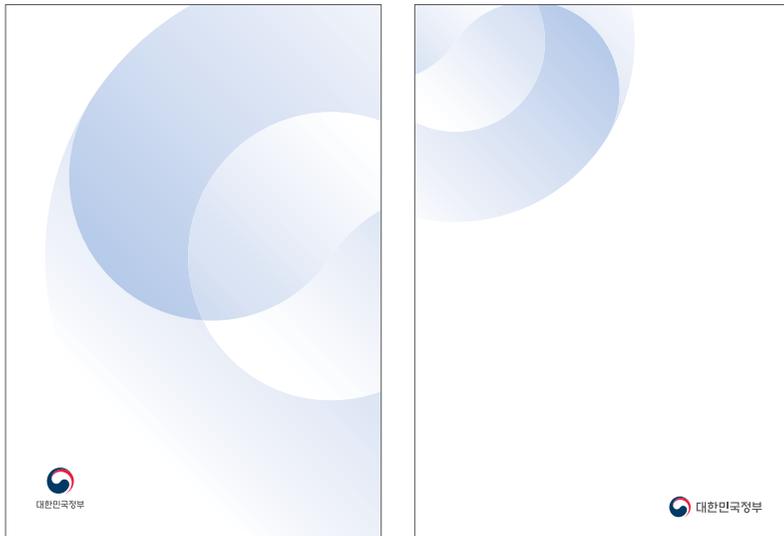


트리밍 예시



보조문양은 적용매체의 환경에 따라 확대 / 축소하여 트리밍하여 적용한다.
확대 및 축소할 경우 비례를 유지하여 활용한다.
보조문양의 위치는 정부상징 문양과 보조문양과 분리하여 적용하는 것을 권장한다.

Type A



Type B



기본체계 2
대한민국 정부상징 서체

BS 2

2-01	대한민국 정부상징체 : 국문 전용서체	28
2-02	대한민국 정부상징체 : 영문 전용서체	29

대한민국 정부상징체는 51개 중앙행정기관 및 소속기관 등 정부기관의 명칭을 표기하기 위하여 개발된 서체이다. 훈민정음 해례본 및 한글창제 초기의 조형적 특성을 현대 서체디자인의 체계에 반영하여 역사 / 문화적 정통성을 부여하였으며, 정부상징 문양과의 조화를 이루도록 디자인되었다.

정부상징 체계 디자인을 구성하는 핵심 요소 중 하나로 제공되는 서체파일을 사용한다. 서식류 또는 홍보물류 등의 제목, 본문으로는 사용하지 않는다.

대한민국정부

기획재정부 교육부 미래창조과학부 외교부 통일부 법무부 행정자치부
문화체육관광부 농림축산식품부 산업통상자원부 보건복지부 환경부
고용노동부 여성가족부 국토교통부

대한민국 정부상징체는 51개 중앙행정기관 및 소속기관 등 정부기관의 명칭을 표기하기 위하여 개발된 서체이다. 영문은 대한민국 정부상징체의 국문과 시각적 조화를 이룰 수 있는 형태를 중심으로 디자인되었다.

정부상징 체계 디자인을 구성하는 핵심 요소 중 하나로 제공되는 서체파일을 사용한다. 서식류 또는 홍보물류 등의 제목, 본문으로는 사용하지 않는다.

The Government of the Republic of Korea

대한민국정부상징체 R

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

기본체계 3

정부상징 및 기관상징 조합 규정

BS 3

대한민국정부

3-01	대한민국정부 조합 규정 1 : 국문 / 한문	31
3-02	대한민국정부 조합 규정 2 : 영문	32
3-03	대한민국정부 조합 규정 3 : 국영문 혼용	33
3-04	대한민국정부 조합 규정 4 : 한영문 혼용	34
3-05	대한민국정부 조합 규정 5 : 엠블럼	35

위계별조합규정

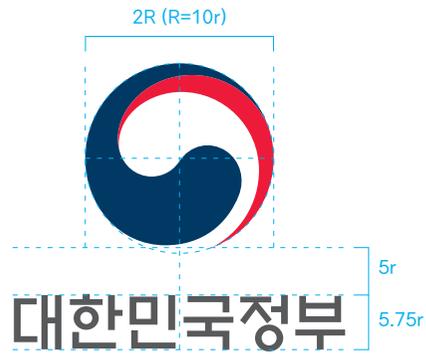
BS 3-1	기본규정	36
BS 3-2	기관별 조합 규정	44
BS 3-3	1차 소속기관	50
BS 3-4	2/3차 소속기관	59
BS 3-5	특수규정	69

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

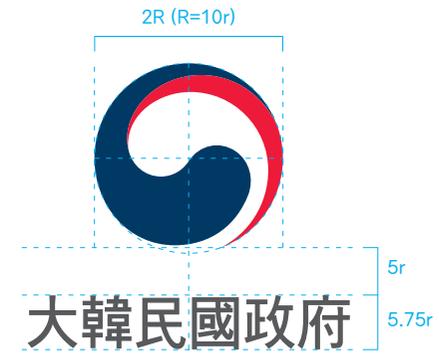
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

국문조합



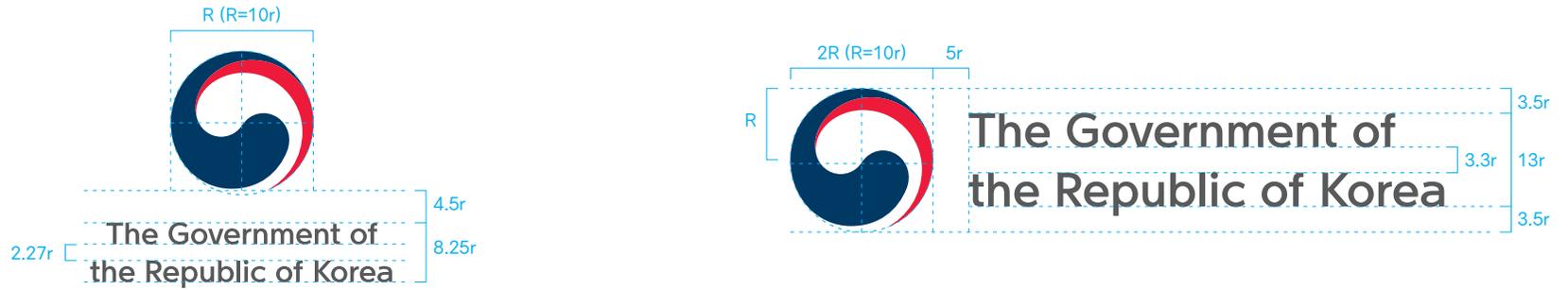
한문조합



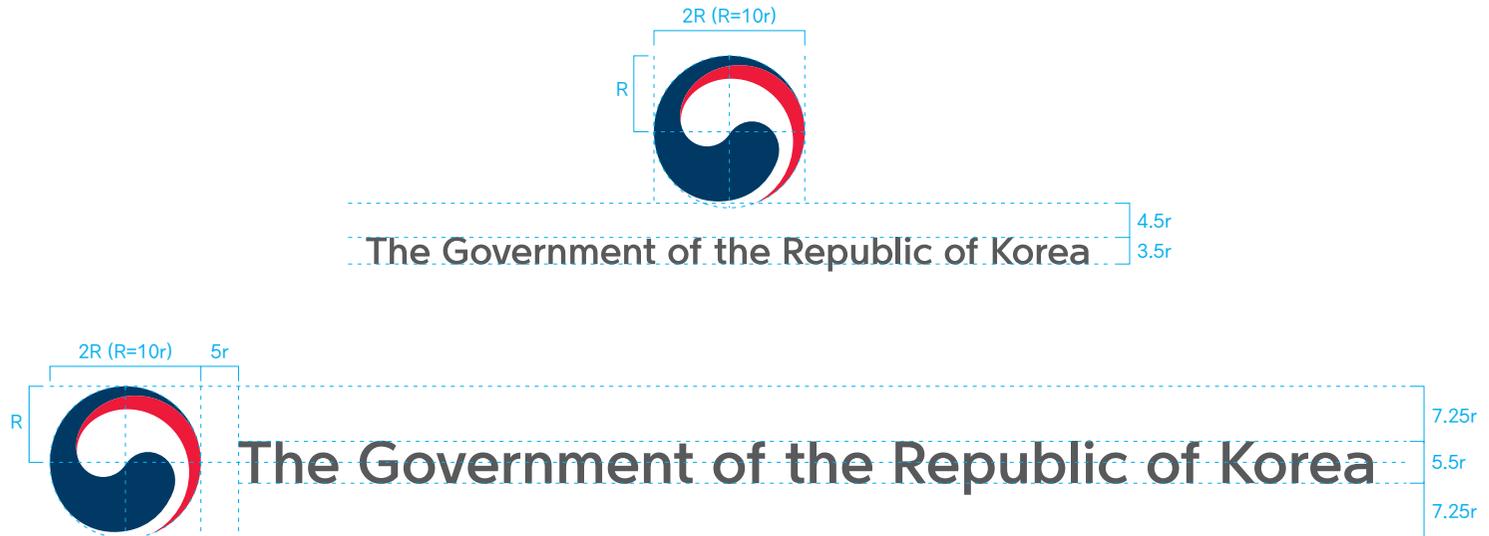
정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B



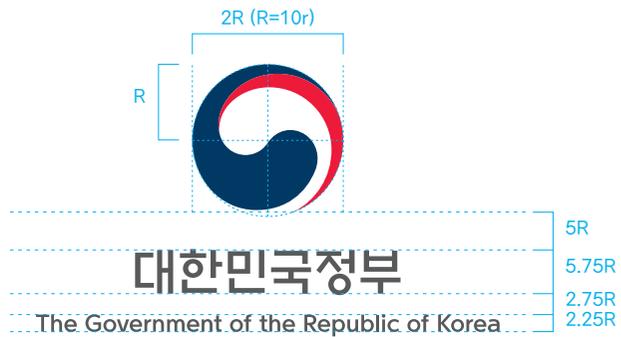
정부상징 문양의 반지름을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B

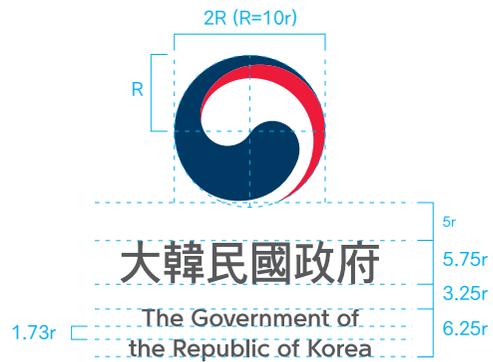


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

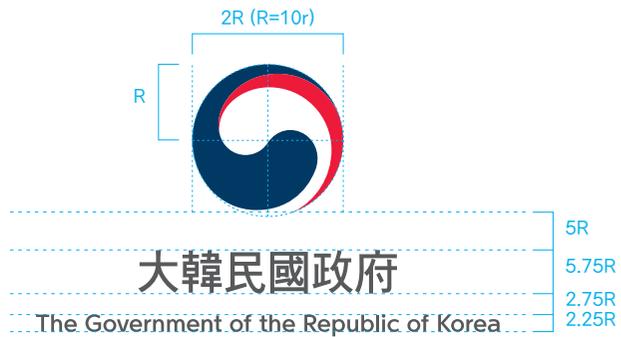
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

Type A



Type B



정부상징의 엠블럼은 제공된 데이터를 이용하여 사용한다.
적용상황에 맞게 비례를 준수하여 확대 / 축소하여 사용한다.



엠블럼 응용형 1 : 단색 계조 적용시



엠블럼 응용형 2 : 단색 표현시

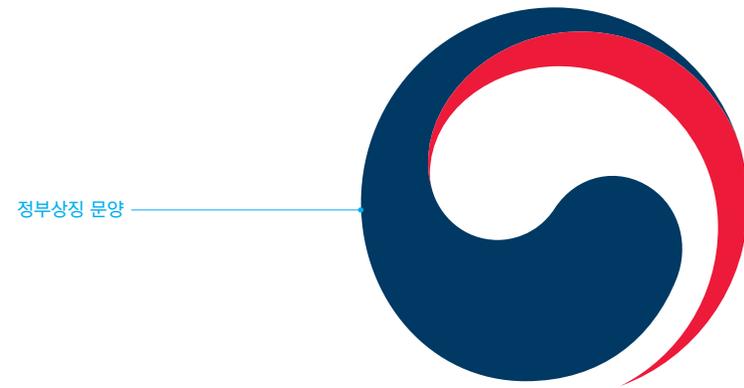
기본체계 3-1

기본규정

BS 3-1

3-1-01	기관상징 조합	37
3-1-02	기관상징 조합 규정 1 : 기본형	38
3-1-03	기관상징 조합 규정 2 : 문자수에 따른 기관명 표기 방식 (국문 / 한문)	39
3-1-04	기관상징 조합 규정 3 : 문자수에 따른 기관명 표기 방식 (국문 / 한문)	40
3-1-05	기관상징 조합 규정 4 : 문자수에 따른 기관명 표기 방식 (영문 세로)	41
3-1-06	기관상징 조합 규정 5 : 문자수에 따른 기관명 표기 방식 (영문 가로)	42
3-1-07	기관상징 조합 규정 6 : 영문 조합 국가명 병기 방식	43

기관상징은 정부상징 문양과 기관명을 조합한 것으로 본 장에서 규정한 크기 비례를 준수하여 제작한다.



정부상징 문양

기관명 (대한민국 정부상징체 사용) — **문화체육관광부**

기관상징은 정부상징 문양과 기관명을 조합한 것으로 본 장에서 규정한 크기 비례를 준수하여 제작한다.

기본형 세로조합

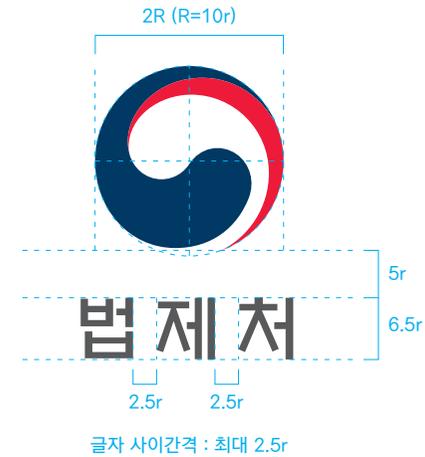
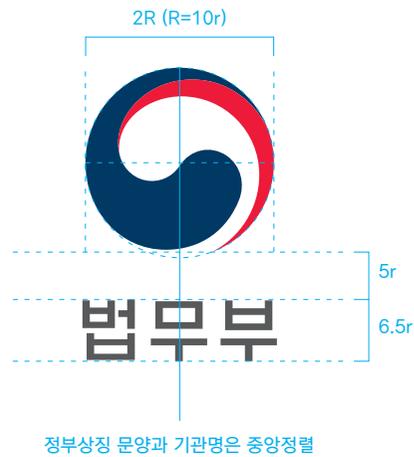


기본형 가로조합



국/한문이 3자 이하일 경우 세로조합의 기관명을 110% 확대, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다. (최대 2.5r)
 가로 조합의 경우 기관명의 크기는 기본 조합과 동일하며, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다. (최대 2.5r)
 한문 기관명 조합도 동일한 규칙을 따른다.

3자 이하 세로

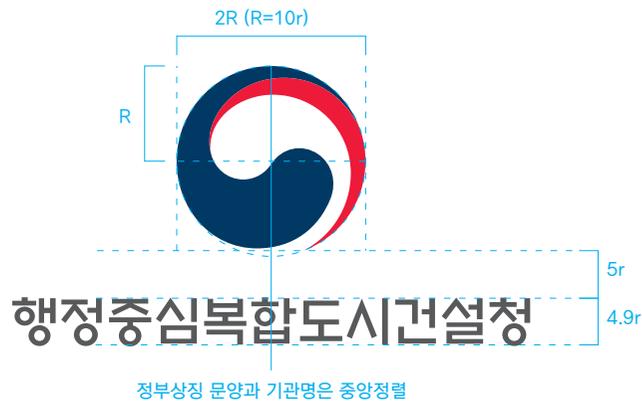


3자 이하 가로

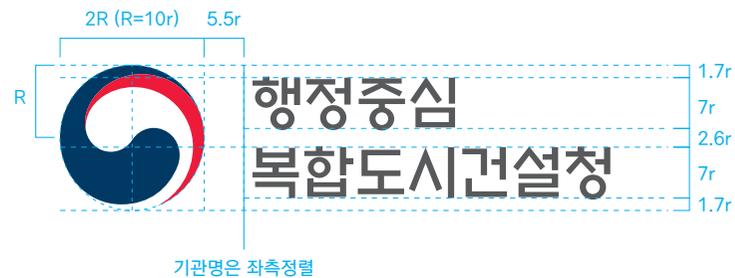
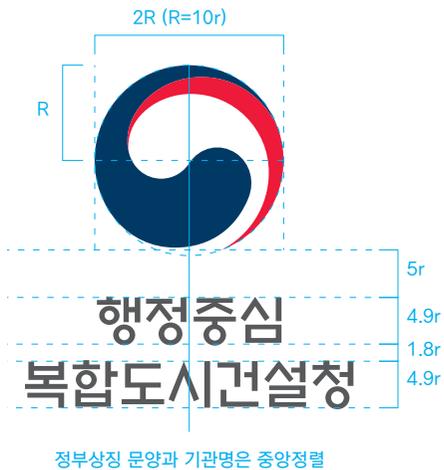


국/한문이 10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 1행 또는 2행로 적용 가능하다.
 1행 가로 조합의 경우 기관명의 크기는 기본 조합과 동일하며, 2행 가로조합의 경우에는 70% 축소하여 적용한다.
 한문 기관명 조합도 동일한 규칙을 따른다.

10자 이상 1행



10자 이상 2행



영문 기관명이 25자 이하일 경우(띄어쓰기 포함) 1행으로 표기 가능하다.
 35자 이하일 경우는 2행, 50자 이상일 경우 3행 표기를 권장한다.
 영문약칭은 영문약칭 조합을 사용한다.

25자 이하 세로



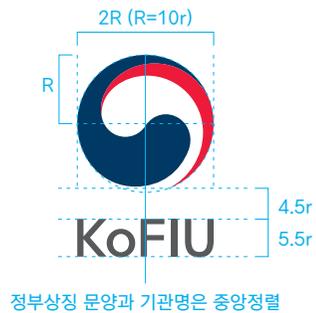
35자 이하 세로



50자 이상 세로



영문약칭 세로



영문 기관명이 25자 이하일 경우(띄어쓰기 포함) 1행으로 표기 가능하다.
 35자 이하일 경우는 2행, 50자 이상일 경우 3행 표기를 권장한다.
 영문약칭은 영문약칭 조합을 사용한다.

25자 이하 가로



기관명은 좌측정렬

35자 이하 가로



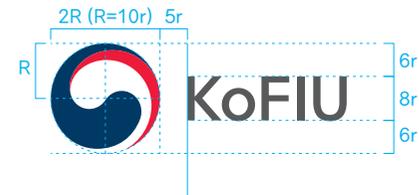
기관명은 좌측정렬

50자 이상 가로



기관명은 좌측정렬

영문약칭 가로



기관명은 좌측정렬

각 기관별로 필요에 따라 영문표기시 국가명을 표기할 수 있다.
 영문 1행 / 3행의 경우에도 2행과 동일한 간격으로 공간을 확보한 후 동일한 크기로 표기한다.

세로조합



가로조합



기본체계 3-2
기관별 조합 규정

BS 3-2

3-2-01	기관별 조합 규정 1 : 국문 / 한문	45
3-2-02	기관별 조합 규정 2 : 영문	46
3-2-03	기관별 조합 규정 3 : 국영문 혼용	47
3-2-04	기관별 조합 규정 4 : 한영문 혼용	48
3-2-05	기관별 조합 규정 5 : 엠블럼 예시	49

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

3자 이하일 경우 기관명을 110% 확대, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다.

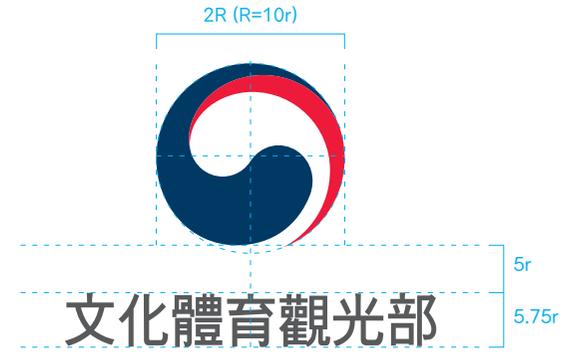
10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 2줄 적용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

국문조합



한문조합

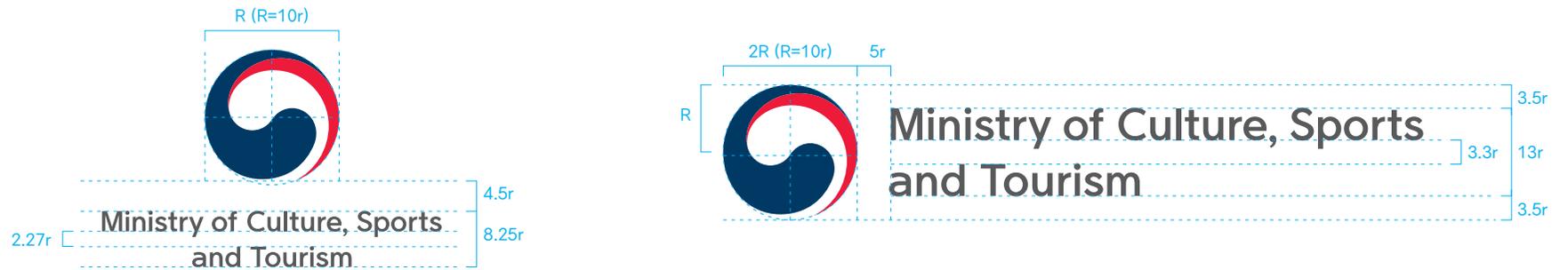


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A를 우선 적용하며, Type B는 기관명이 25자 이하인 경우 권장한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름을 기준으로 한다.
 정부상징 양문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

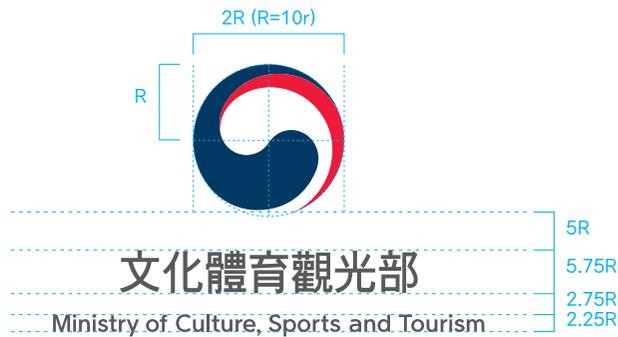
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 세고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

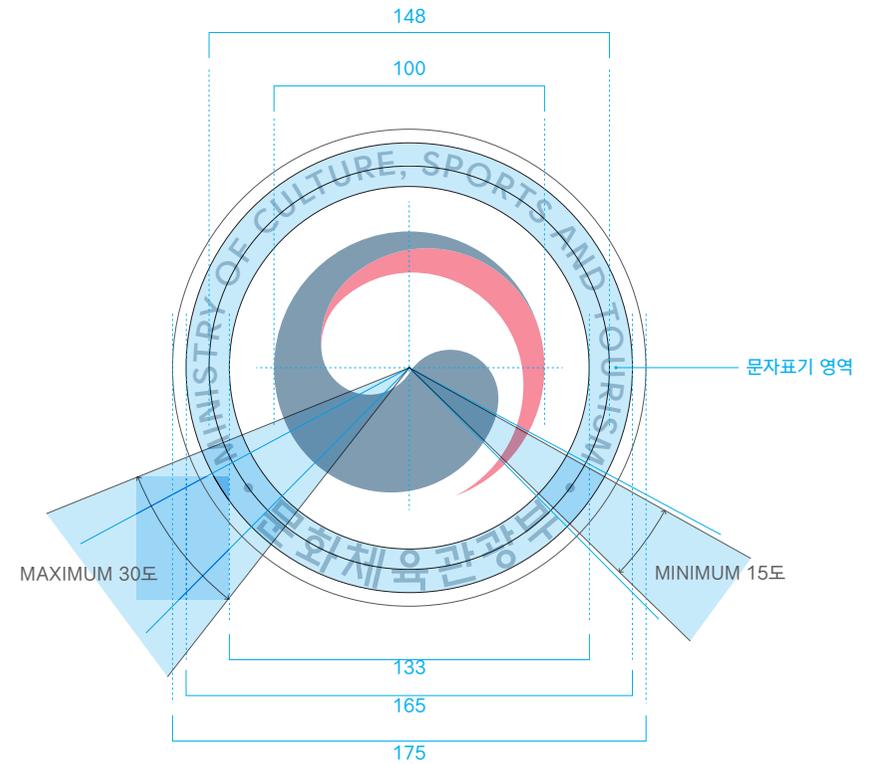
Type A



Type B



정부상징의 엠블렘은 제공된 예시를 참고하여 제작한다.
적용상황에 맞게 비례를 준수하여 확대 / 축소하여 사용한다.



기본체계 3-3

1차 소속기관

BS 3-3

3-3-01	1차 소속기관 조합 규정 1 : 국문 / 한문	51
3-3-02	1차 소속기관 조합 규정 2 : 영문	52
3-3-03	1차 소속기관 조합 규정 3 : 국영문 혼용	53
3-3-04	1차 소속기관 조합 규정 4 : 한영문 혼용	54
3-3-05	1차 소속기관 조합 규정 5 : 본부 병기형 국문	55
3-3-06	1차 소속기관 조합 규정 6 : 본부 병기형 한문	56
3-3-07	1차 소속기관 조합 규정 7 : 본부 병기형 영문	57
3-3-08	1차 소속기관 조합 규정 8 : 엠블럼 예시	58

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

3자 이하일 경우 기관명을 110% 확대, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다.

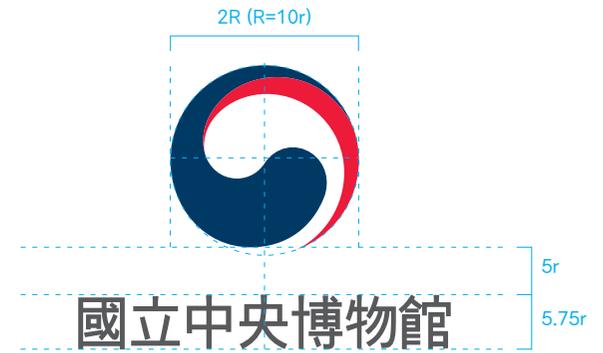
10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 2줄 적용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

국문조합



한문조합



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

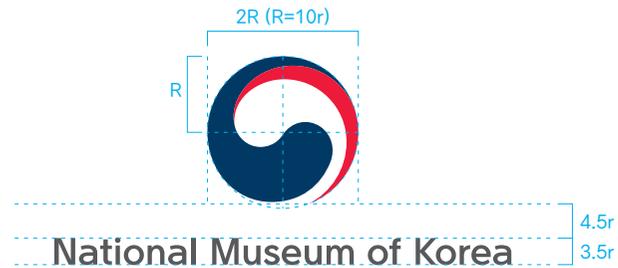
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A를 우선 적용하며, Type B는 기관명이 25자 이하인 경우 권장한다.

Type A



Type B



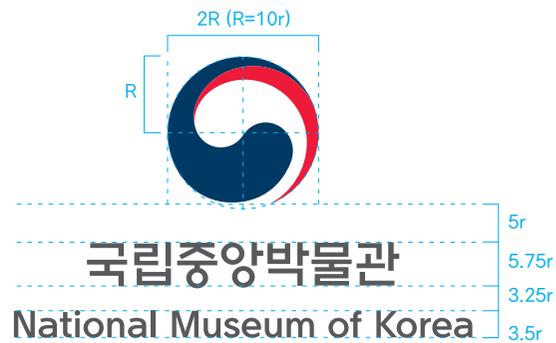
정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

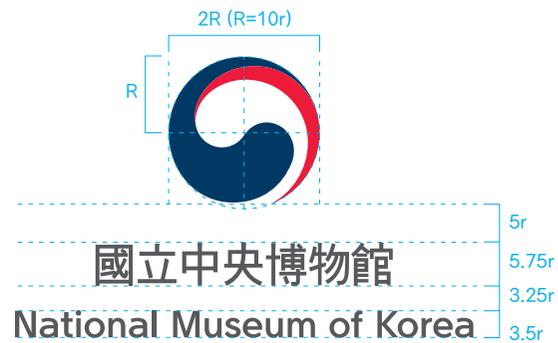
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

Type A



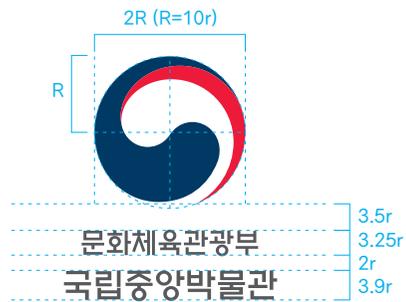
Type B



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

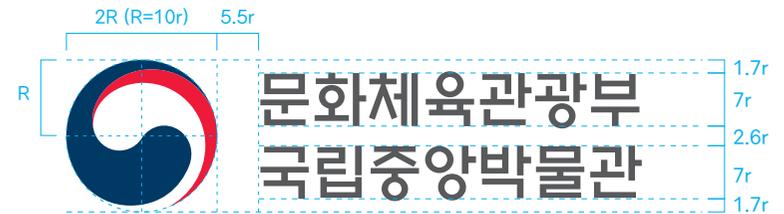
세로조합



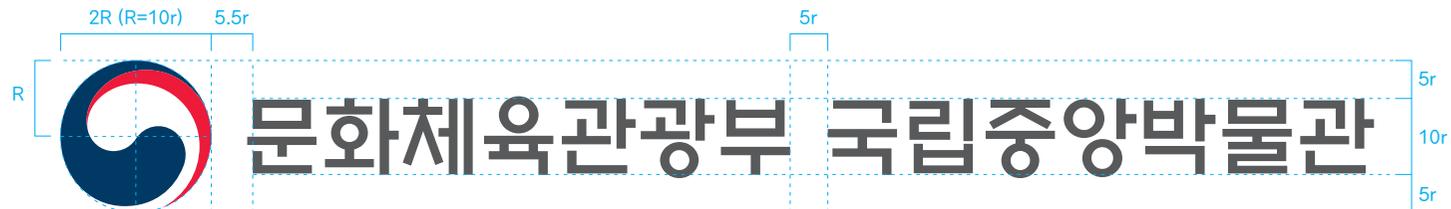
가로조합 A type



가로조합 B type



가로조합 C type

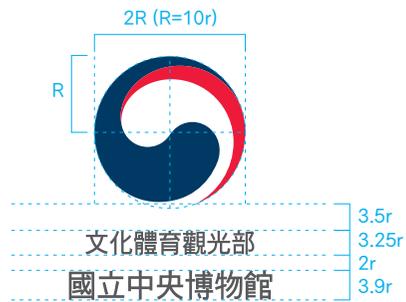


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 세고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

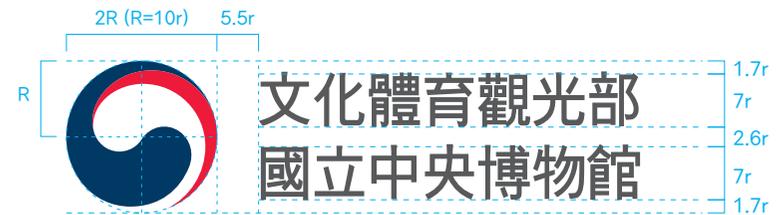
세로조합



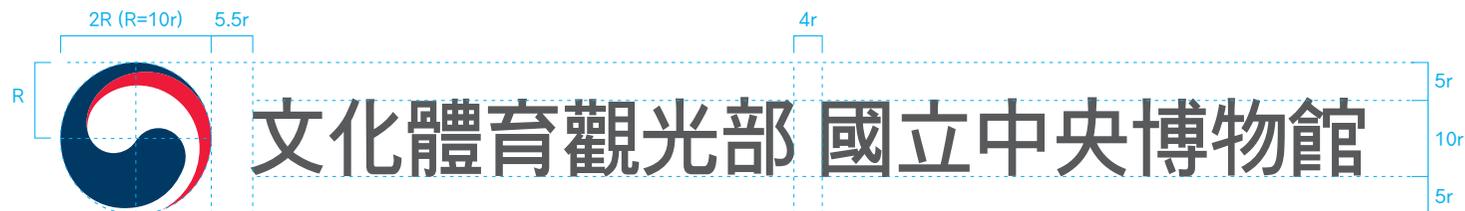
가로조합 A type



가로조합 B type



가로조합 C type



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

영문기관명은 2행을 우선 적용하며, 25자 이하인 경우 1행 사용을 권장한다.

세로조합



가로조합 A type



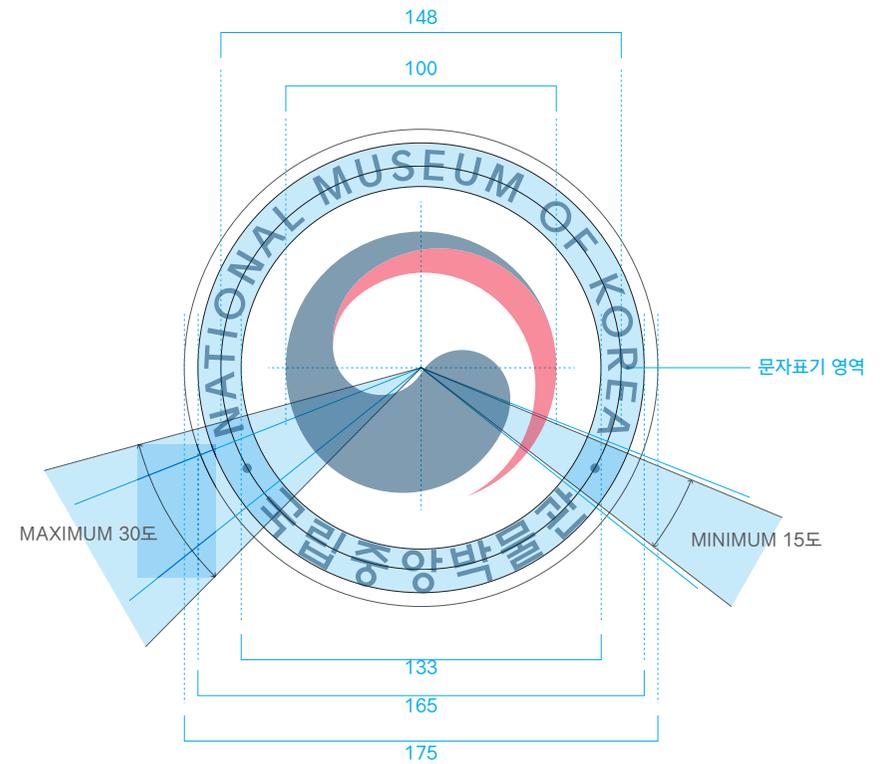
가로조합 B type



가로조합 C type



정부상징의 엠블렘은 제공된 예시를 참고하여 제작한다.
적용상황에 맞게 비례를 준수하여 확대 / 축소하여 사용한다.



기본체계 3-4 2/3차 소속기관

BS 3-4

3-4-01	2/3차 소속기관 조합 규정 1 : 국문 / 한문	60
3-4-02	2/3차 소속기관 조합 규정 2 : 영문	61
3-4-03	2/3차 소속기관 조합 규정 3 : 국영문 혼용	62
3-4-04	2/3차 소속기관 조합 규정 4 : 한영문 혼용	63
3-4-05	2/3차 소속기관 조합 규정 5 : 본부 병기형 국문	64
3-4-06	2/3차 소속기관 조합 규정 6 : 본부 병기형 한문	65
3-4-07	2/3차 소속기관 조합 규정 7 : 본부 병기형 영문	66
3-4-08	2/3차 소속기관 조합 규정 8 : 본부 / 1차 기관 병기형	67
3-4-09	2/3차 소속기관 조합 규정 9 : 엠블럼 예시	68

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

3자 이하일 경우 기관명을 110% 확대, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다.

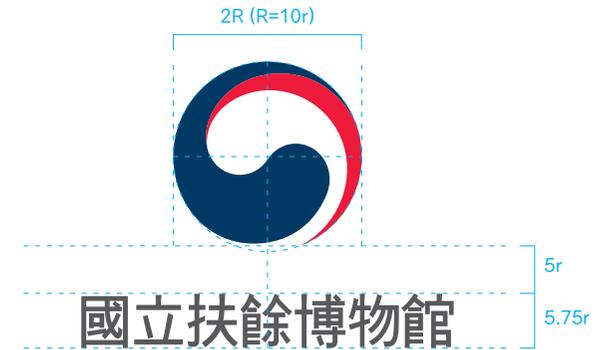
10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 2줄 적용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

국문조합



한문조합

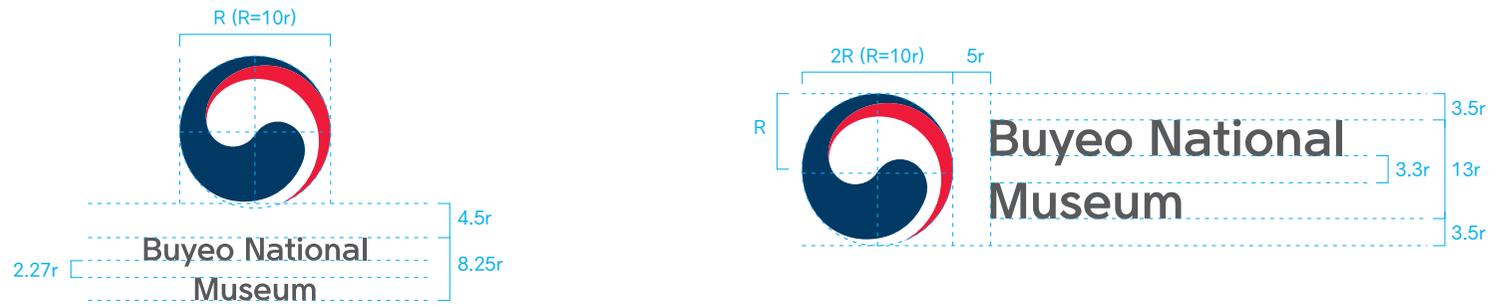


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A를 우선 적용하며, Type B는 기관명이 25자 이하인 경우 권장한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B

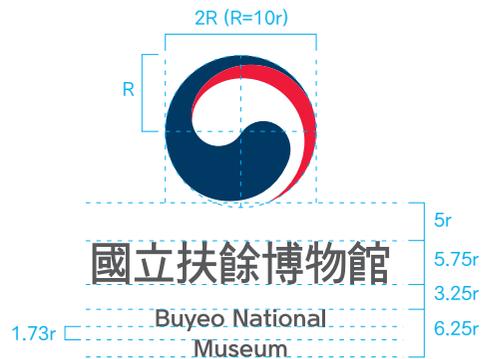


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

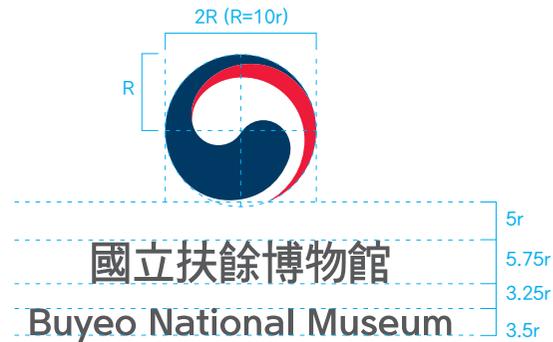
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

Type A



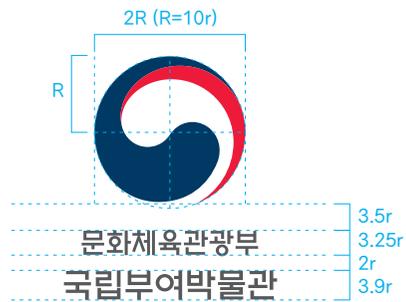
Type B



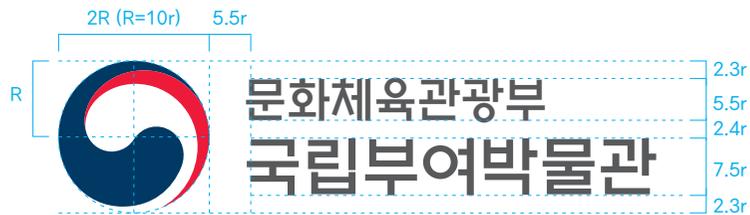
정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

세로조합



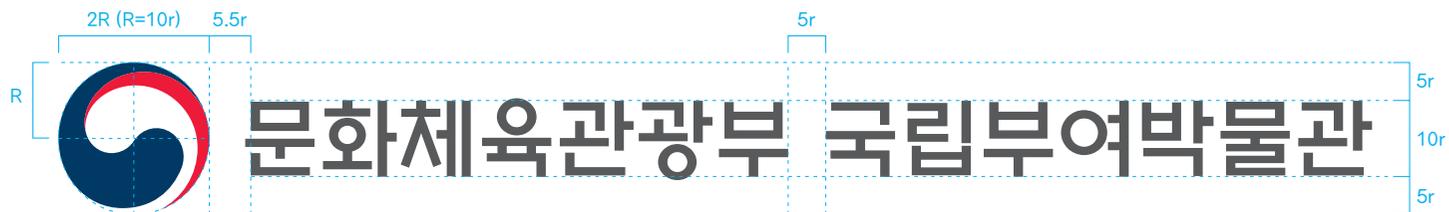
가로조합 A type



가로조합 B type



가로조합 C type

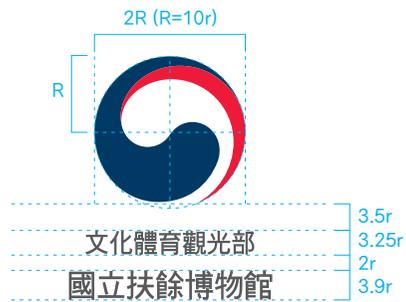


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

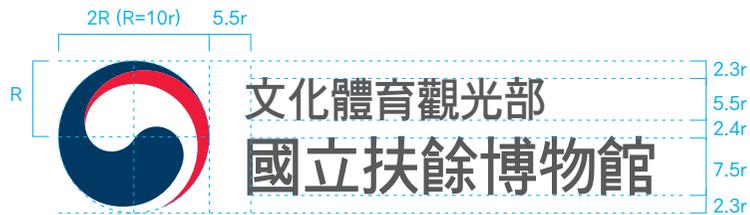
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

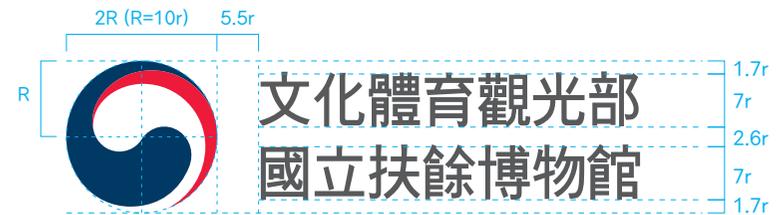
세로조합



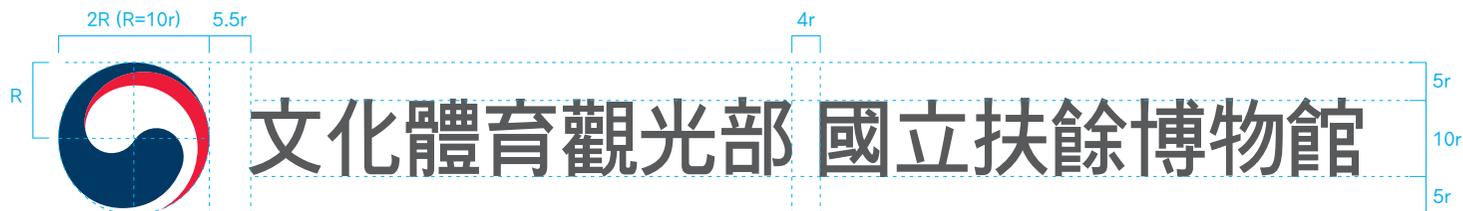
가로조합 A type



가로조합 B type



가로조합 C type



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.
 정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.
 영문기관명은 2행을 우선 적용하며, 25자 이하인 경우 1행 사용을 권장한다.

세로조합



가로조합 A type



가로조합 B type



가로조합 C type

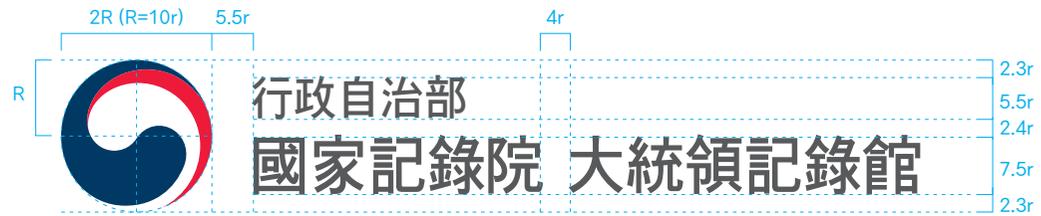


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

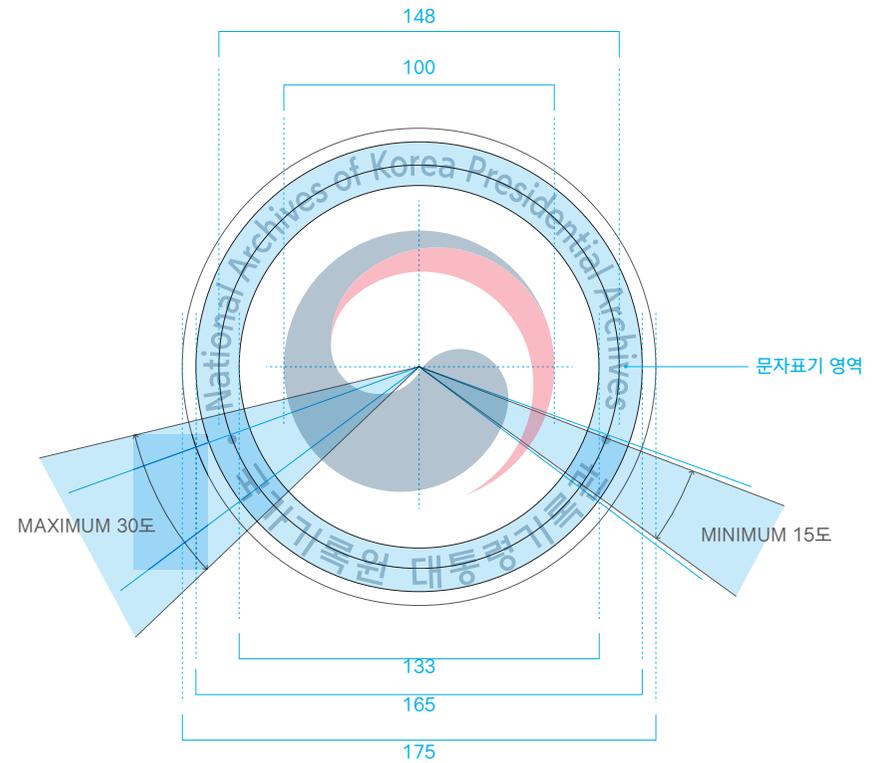
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

본부/1차 기관 병기형은 세로형을 사용하지 않는다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.



정부상징의 엠블렘은 제공된 예시를 참고하여 제작한다.
적용상황에 맞게 비례를 준수하여 확대 / 축소하여 사용한다.



기본체계 3-5

특수규정

BS 3-5

3-5-01	특수규정 1 : 웹사이트 표기조합	70
3-5-02	특수규정 2 : 상하조합	71
3-5-03	특수규정 3 : 온라인 등 표기 방식	72
3-5-04	특수규정 4 : 복수 기관명 표기 방식	73
3-5-05	특수규정 5 : 서비스명 / 부서명 병기 방식	74
3-5-06	특수규정 6 : 상징영역	75
3-5-07	특수규정 7 : 워터마크 활용	76

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

국문조합



영문조합



한문조합



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.



온라인(웹사이트, 모바일 등)과 건물 외벽 채널사인 등 정부상징 적용환경에 따라 기관명을 기본형에서 확대, 축소하여 사용할 수 있다

기관명 확대

국문조합



한문조합

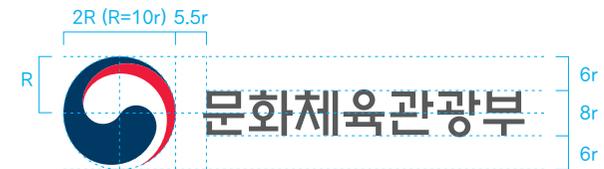


영문조합

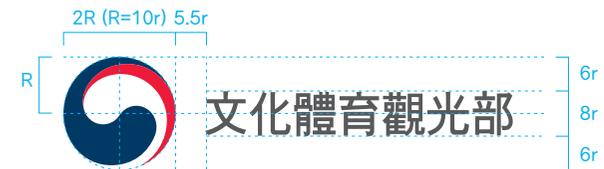


기관명 축소

국문조합



한문조합

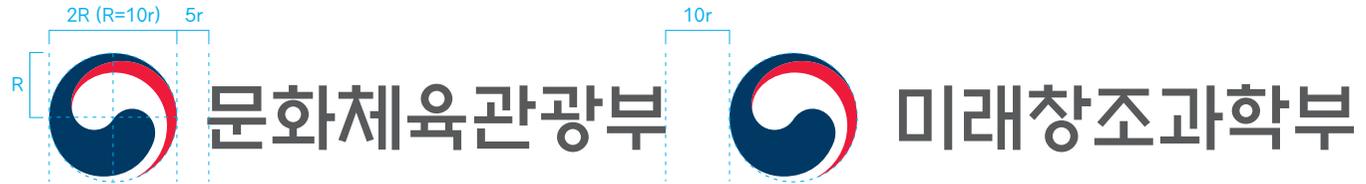


영문조합



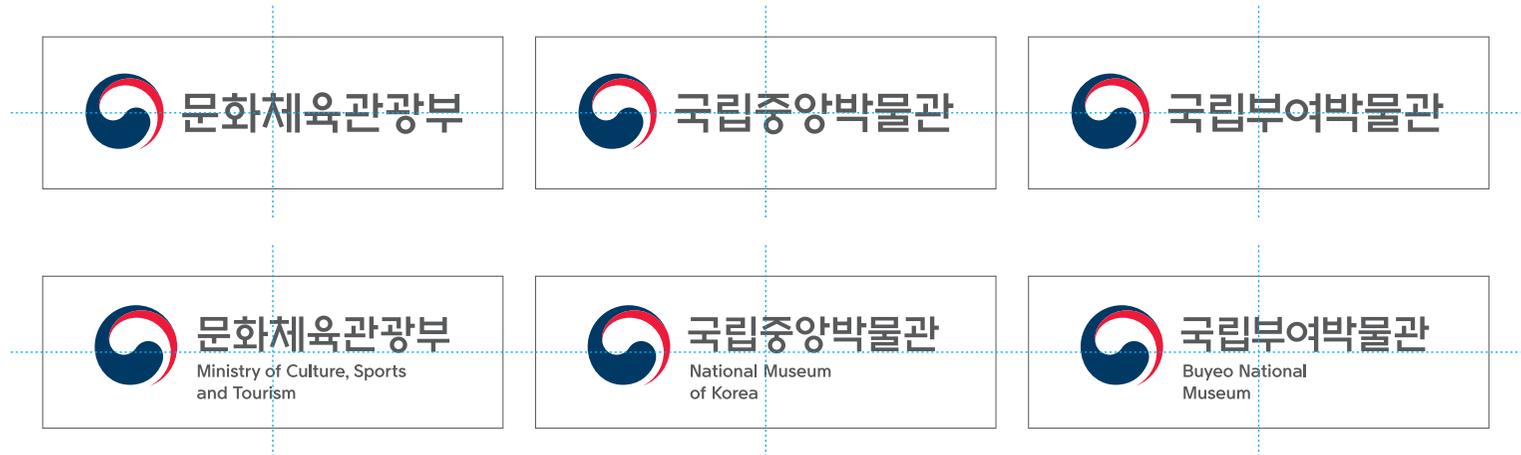
2개 이상의 기관 명칭을 병기해야할 경우 가로 조합을 사용하며,
 정부상징 크기에 맞추고 하나의 방식으로 통일하여 적용한다. (ex.국문 또는 국영문)
 기관명 사이의 공간은 국문의 경우 10r(정부상징 문양의 반지름(R) 기준) 이하로 사용하지 않는다.

Type A



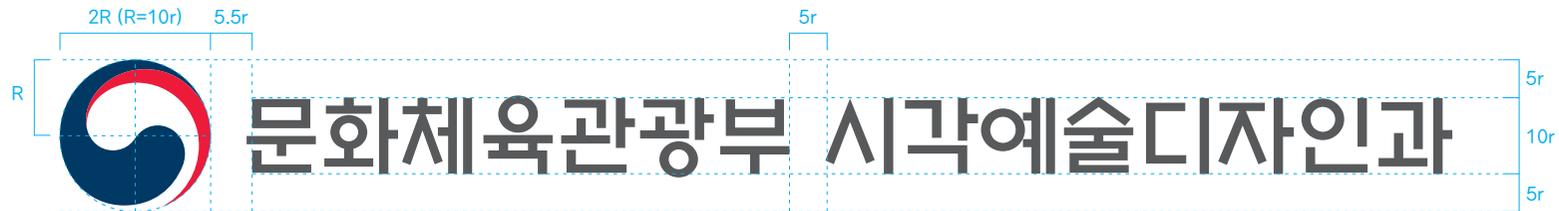
Type B

배너광고 적용 시에는 각각 기재



정부상징 적용기관의 부서명 및 서비스명에는 정부상징체 사용이 가능하다.

부서명 병기 1행



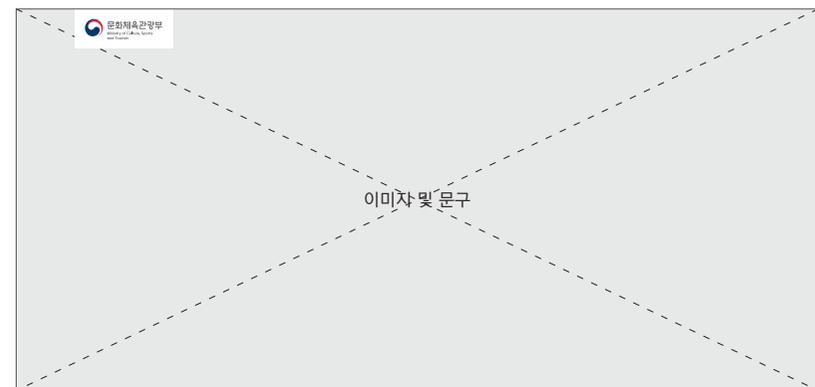
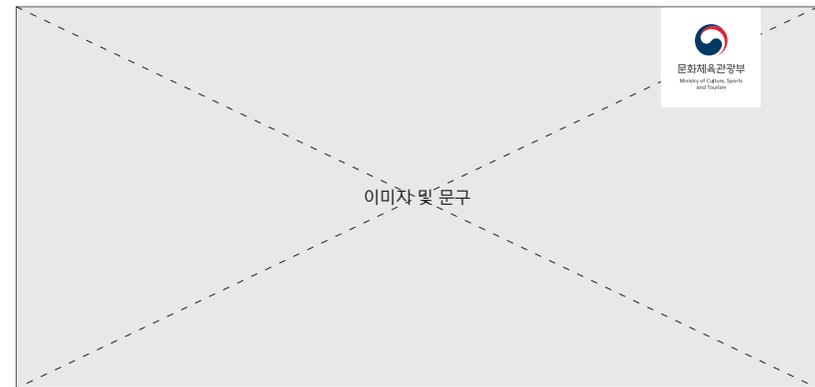
부서명 병기 2행



서비스명 병기



상징영역은 정부상징의 적용 환경의 배경이 전체 이미지이거나 색면 등 정부상징의 명시도가 확보되지 못하는 상황에서 정부상징의 이미지를 명확하게 전달하기 위한 방법이다.



워터마크의 활용이 필요한 경우 정부상징 문양 단색형 2(슬리드 표현)를 명도대비 20% 이하로 조정하여 사용한다.

단색형 2(슬리드 표현)



Black



정부청색

워터마크 예시



Black 20%



Black 10%



정부청색 20%



정부청색 10%

응용디자인

Application System

AS 1	서식류
AS 2	총무류
AS 3	홍보물류
AS 4	웹디자인
AS 5	사인류

응용디자인은 예시 및 권장사항으로 본 가이드를 참고하여 적절히 활용한다.
응용디자인 적용 시 정부상징체 외에 고딕계열의 서체 사용을 권장한다.

응용디자인 1 서식류

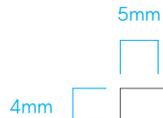
AS 1

1-01	명함 A	79
1-02	명함 B	80
1-03	레터헤드	81
1-04	업무용 소봉투	82
1-05	업무용 중봉투	83
1-06	업무용 대봉투	84
1-07	초청장	85
1-08	초청장 봉투	86

디지털 데이터를 이용하여 오프셋 인쇄하여 제작

사이즈 : 90mm X 50mm

지질 : 반누보 울트라화이트 227g/m² 또는 랑데뷰 울트라화이트 210g/m²




문화체육관광부 www.mcst.go.kr
 시각예술디자인과 / 서기관
홍길동
 30119 세종특별자치시 갈매로 388 정부세종청사 15동
 T. 044 203 0000 F. 044 203 0000
 M.010 0000 0000 E. gdhong@korea.kr

전면

성명 : 타이포_씨고딕 160, 13pt, 자간 320%
 소속/직책 : 타이포_씨고딕 140, 7.5pt
 주소 : 타이포_씨고딕 140, 8pt, 행간 11pt
 T/F/M/E : 타이포_씨고딕 170, 8pt, 행간 11pt
 정보 : 타이포_씨고딕 140, 8pt, 행간 11pt


Ministry of Culture, Sports and Tourism www.mcst.go.kr
 Secretary / Visual Art & Design Division
Hong Gildong
 Government Complex-Sejong, 388, Galmae-ro, Sejong-si 30119
 T. 82 44 203 0000 F. 82 44 203 0000
 M.82 10 0000 0000 E. gdhong@korea.kr

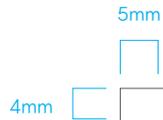
후면

성명 : 타이포_씨고딕 160, 10.5pt
 소속/직책 : 타이포_씨고딕 140, 7.5pt
 주소 : 타이포_씨고딕 140, 8pt, 행간 11pt
 T/F/M/E : 타이포_씨고딕 170, 8pt, 행간 11pt
 정보 : 타이포_씨고딕 140, 8pt, 행간 11pt

디지털 데이터를 이용하여 오프셋 인쇄하여 제작

사이즈 : 90mm X 50mm

지질 : 반누보 울트라화이트 227g/m² 또는 랑데뷰 울트라화이트 210g/m²



전면

성명(국/한) : 타이포_씨고딕 160, 13pt, 자간 420%

성명(영) : 타이포_씨고딕 160, 9pt

직책 : 타이포_씨고딕 140, 8pt

후면

소속/직책 : 타이포_씨고딕 160, 8pt, 행간 11pt

주소 : 타이포_씨고딕 140, 7pt, 행간 11pt, 자간 -10%

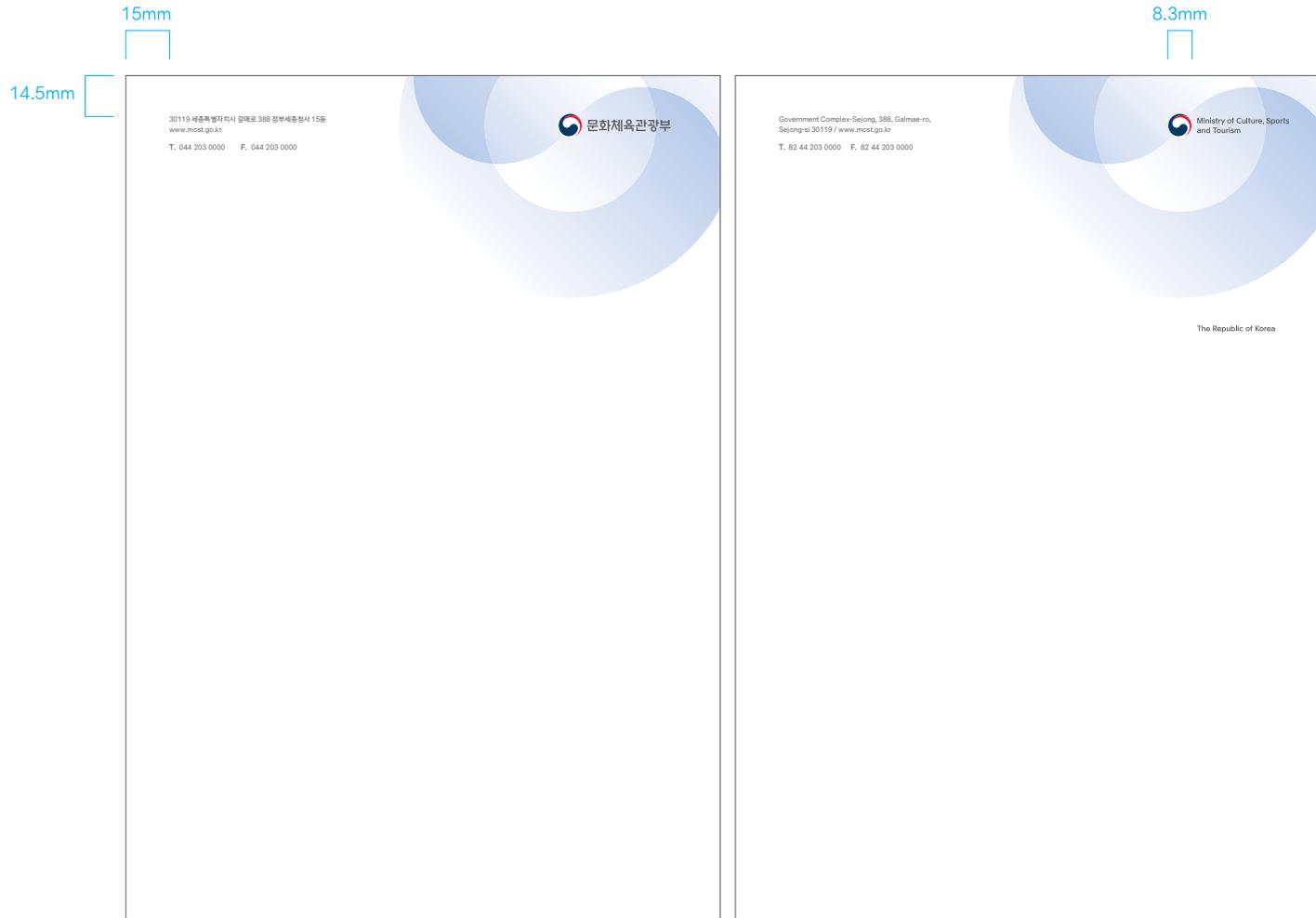
T/F/M/E : 타이포_씨고딕 170, 8pt, 행간 11pt, 자간 -10%

정보 : 타이포_씨고딕 140, 8pt, 행간 11pt, 자간 -10%

디지털 데이터를 이용하여 읍셋 인쇄하여 제작

사이즈 : 210 mm X 297 mm

지질 : 백색모조지 80g/m²



국/영문 레터헤드

주소 : 타이포_씨고딕 140, 7pt, 행간 10pt

T/F : 타이포_씨고딕 170, 7pt

정보 : 타이포_씨고딕 140, 7pt

디지털 데이터를 이용하여 읍셋 인쇄하여 제작

사이즈 : 220 mm X 103 mm

지질 : 백색모조지 120g/m²



국문봉투

주소 : 타이포_씨고딕 140, 7pt, 행간 10pt

T/F : 타이포_씨고딕 170, 7pt

정보 : 타이포_씨고딕 140, 7pt

영문봉투

주소 : 타이포_씨고딕 140, 7pt, 행간 10pt

T/F : 타이포_씨고딕 170, 7pt

정보 : 타이포_씨고딕 140, 7pt

디지털 데이터를 이용하여 옵셋 인쇄하여 제작

사이즈 : 260 mm X 190 mm

지질 : 백색모조지 150g/m²



국문 중봉투

주소 : 타이포_씨고딕 140, 8.5pt, 행간 12pt

T/F : 타이포_씨고딕 170, 8.5pt

정보 : 타이포_씨고딕 140, 8.5pt

영문 중봉투

주소 : 타이포_씨고딕 140, 8.5pt, 행간 12pt

T/F : 타이포_씨고딕 170, 8.5pt

정보 : 타이포_씨고딕 140, 8.5pt

디지털 데이터를 이용하여 오프셋 인쇄하여 제작

사이즈 : 335 mm X 245 mm

지질 : 백색모조지 150g/m²



국문 대봉투

주소 : 타이포_씨고딕 140, 11pt, 행간 16pt

T/F : 타이포_씨고딕 170, 11pt

정보 : 타이포_씨고딕 140, 11pt

영문 대봉투

주소 : 타이포_씨고딕 140, 11pt, 행간 16pt

T/F : 타이포_씨고딕 170, 11pt

정보 : 타이포_씨고딕 140, 11pt

디지털 데이터를 이용하여 옵셋 인쇄하여 제작

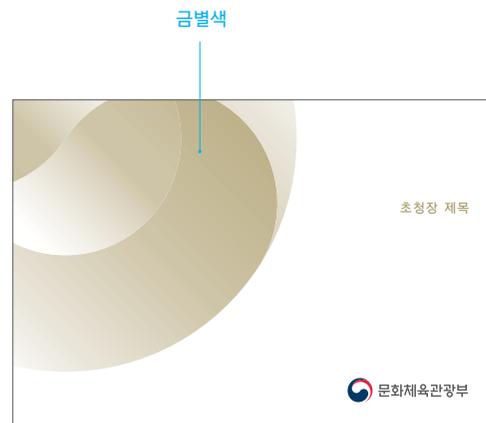
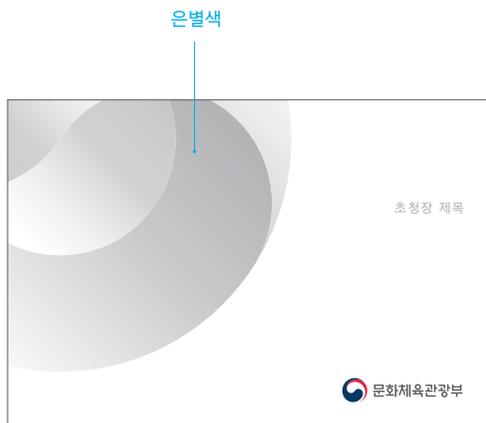
사이즈 : 172 mm X 115 mm

지질 : 반누보 울트라 화이트 227g/m²

겉면



내지

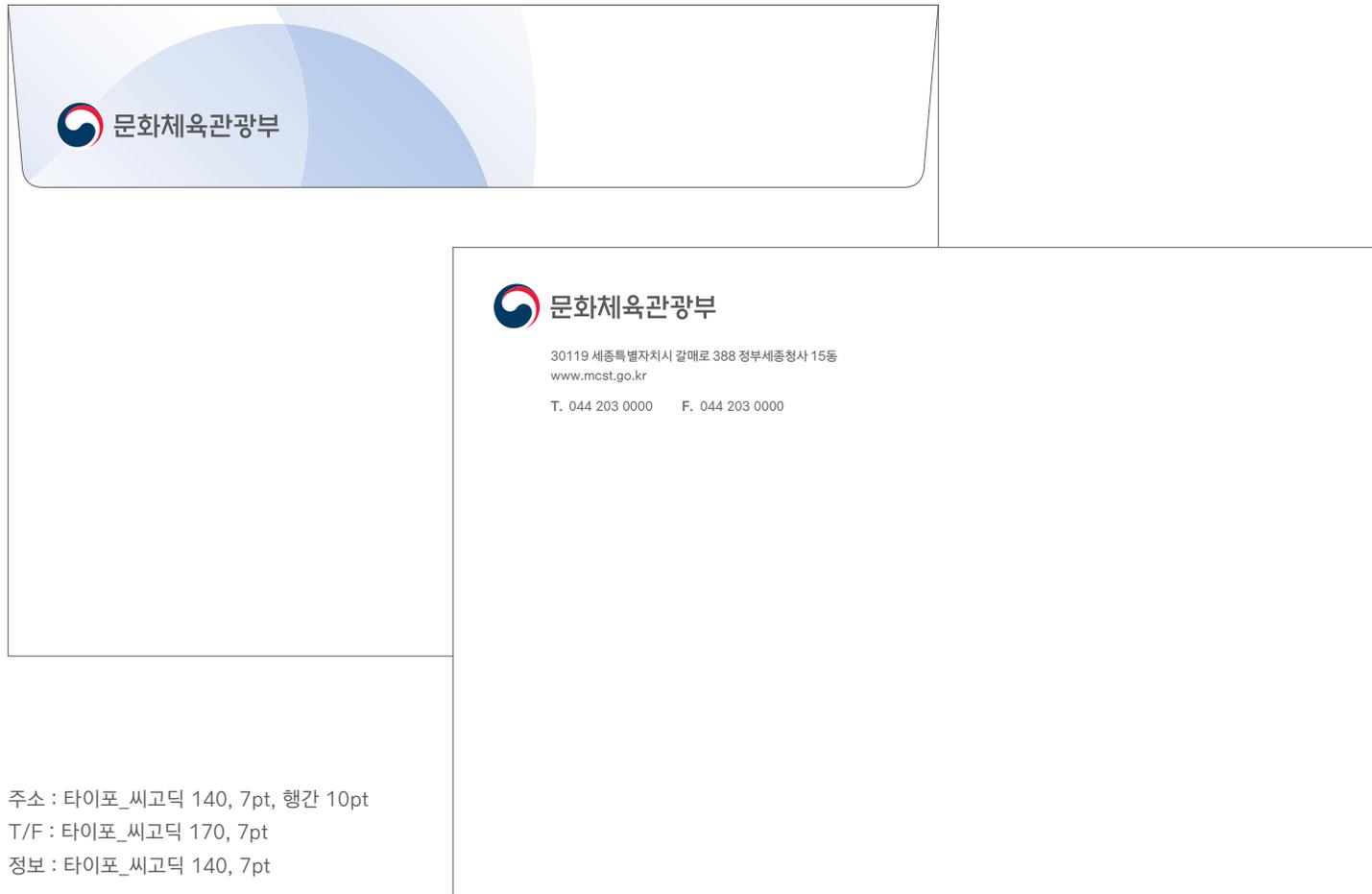


초청장 제목 : 타이포 씨고딕 140

디지털 데이터를 이용하여 옵셋 인쇄하여 제작

사이즈 : 180 mm X 125 mm

지질 : 백색모조지 120g/m²



주소 : 타이포_씨고딕 140, 7pt, 행간 10pt

T/F : 타이포_씨고딕 170, 7pt

정보 : 타이포_씨고딕 140, 7pt

응용디자인 2
총무류

AS 2

2-01	방문증	88	2-11	근조기	98
2-02	상장판 / 상장	89	2-12	사회대	99
2-03	업무용 폴더	90			
2-04	발표파일 기본 양식	91			
2-05	기자회견장 후면 배경 A	92			
2-06	기자회견장 후면 배경 B	93			
2-07	기자회견장 후면 배경 C	94			
2-08	기자회견장 후면 배경 C-1	95			
2-09	기자회견장 후면 배경 D	96			
2-10	기자회견장 후면 배경 D-1	97			

디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
전면의 부처명은 제공된 기관상징 상하조합으로 대체하여 제작

사이즈 : 52mm X 72mm
재질 : 플라스틱 소재



Type A

방문장소 : 타이포_씨고딕 140, 17pt, 자간 260%

Type B

방문증 번호 : 타이포_씨고딕 140, 10pt

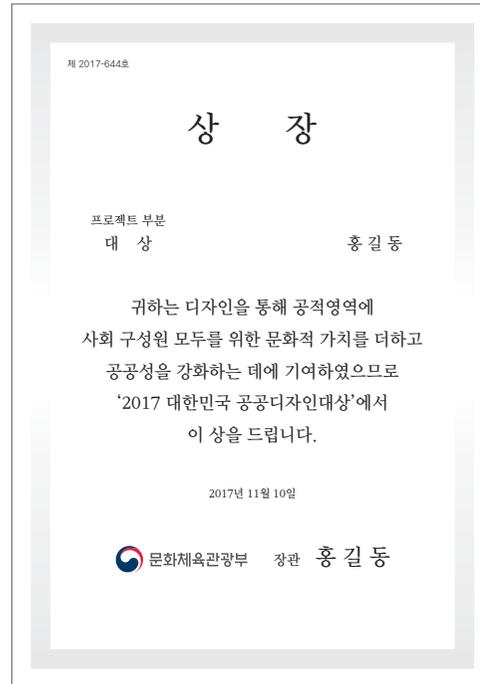
디지털 데이터를 이용하여 제작

사이즈 : 상장판 232 mm X 310 mm

상장 210 mm X 297 mm

재질 : 지정색 인조가죽 소재에 판지를 합지 가공하여 제작

표시요소는 무광은박 가공



Type A

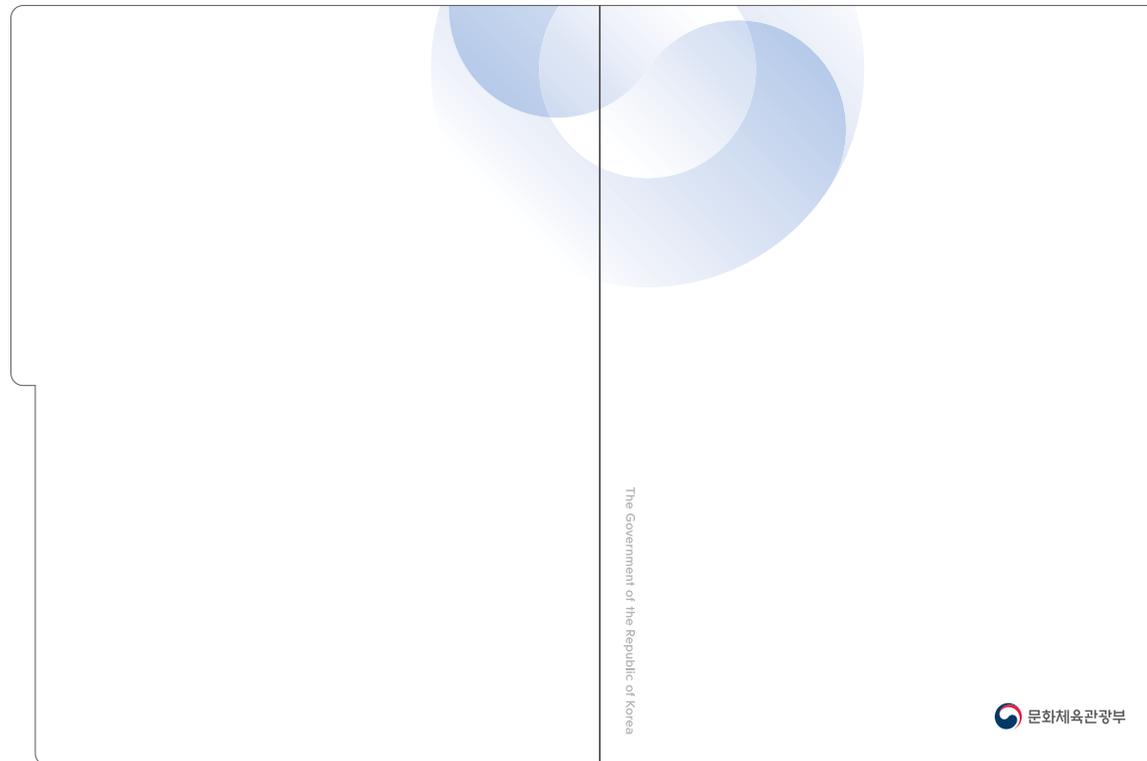


Type B

디지털 데이터를 이용하여 제작

사이즈 : 232 mm X 310 mm

재질 : 300g/m² 이상의 CCP지에 별색 옵셋 인쇄 후, 무광코팅 가공



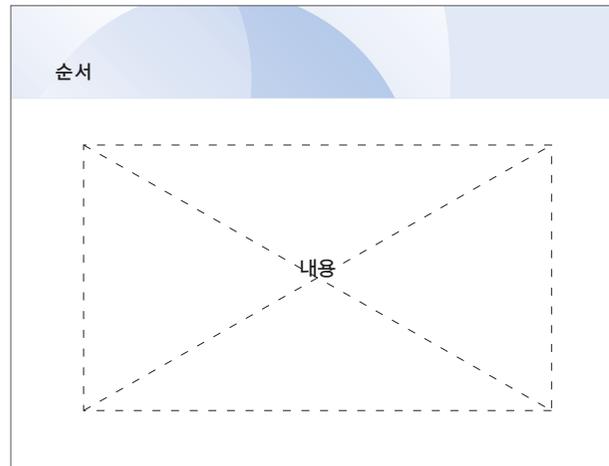
디지털 데이터를 이용하여 제작
표지 좌하단 기관상징 적용

사이즈 : 1024 px X 768 px 기준

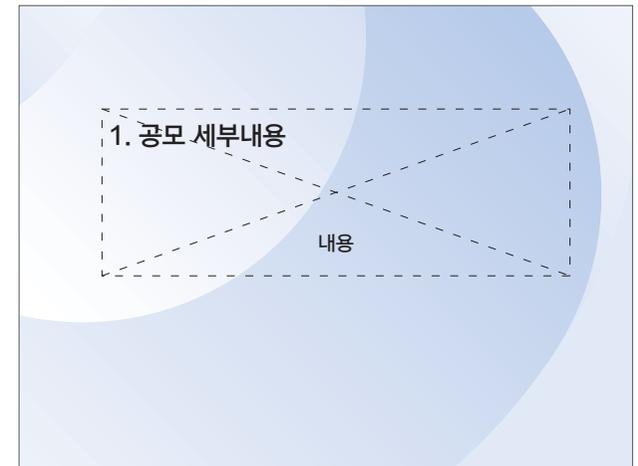
표지



순서 / 본문



간지



적용서체

상황별 콘텐츠에 맞는 서체 사용
고딕계열 사용 권장

기자회견장 후면 배경 A

AS 2-05

디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작
우상단 기관별 자유영역에 기관별 브랜드 등 표기 가능

사이즈 : 2365mm X 2360mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 플라스틱 소재

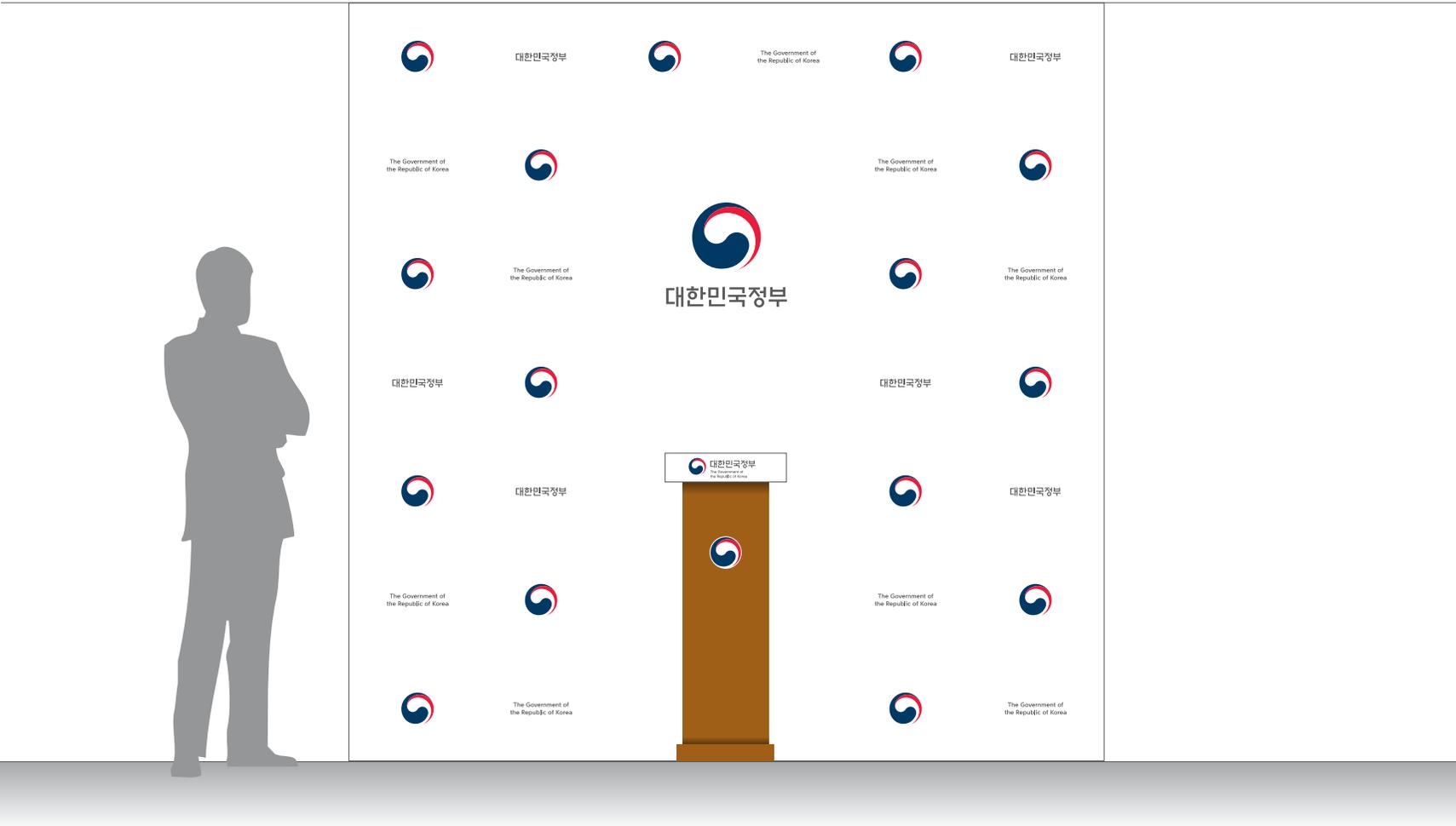


기자회견장 후면 배경 B

AS 2-06

디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작

사이즈 : 2365mm X 2360mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 플라스틱 소재

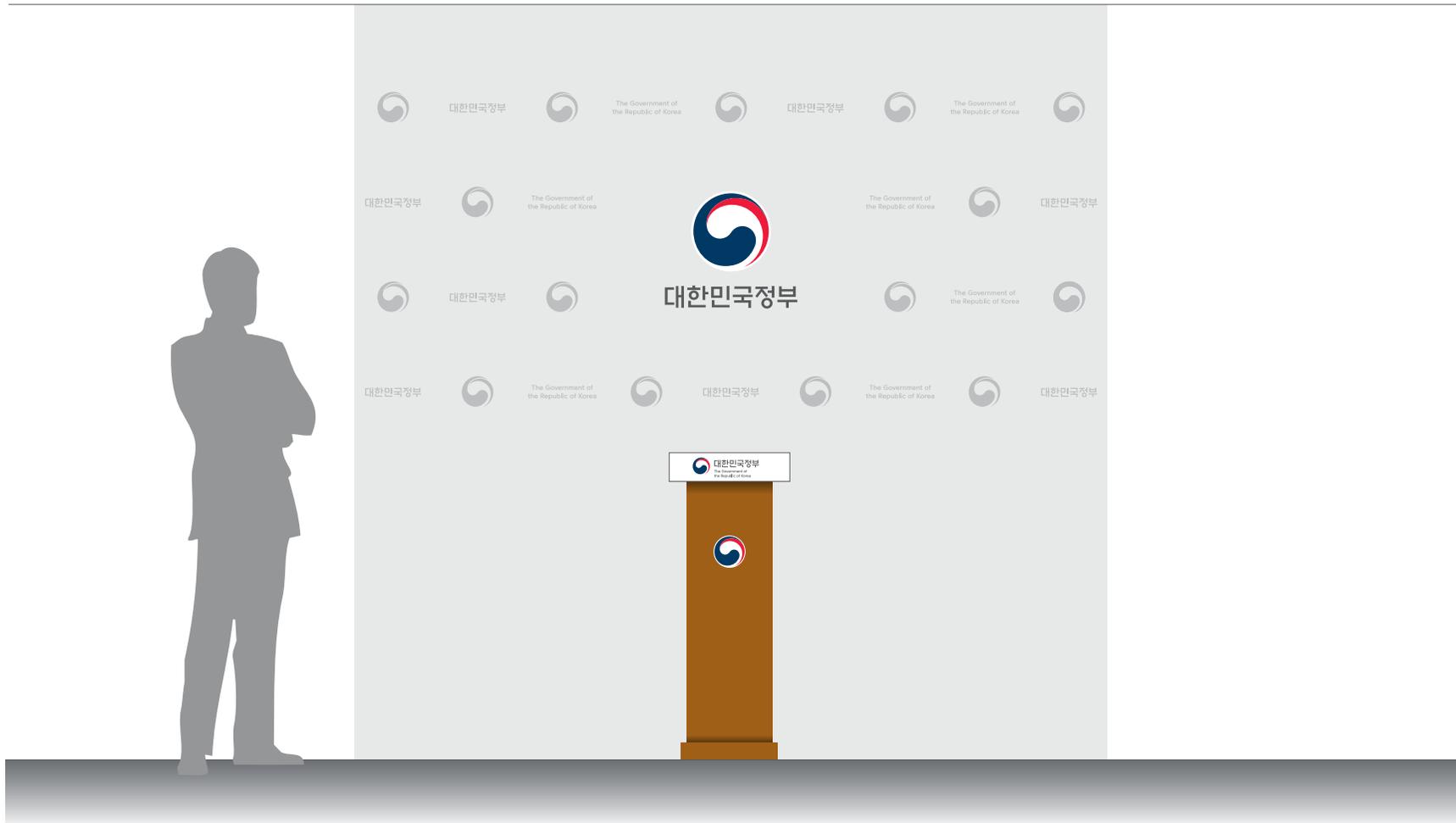


기자회견장 후면 배경 C

AS 2-07

디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작

사이즈 : 2365mm X 2360mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 플라스틱 소재

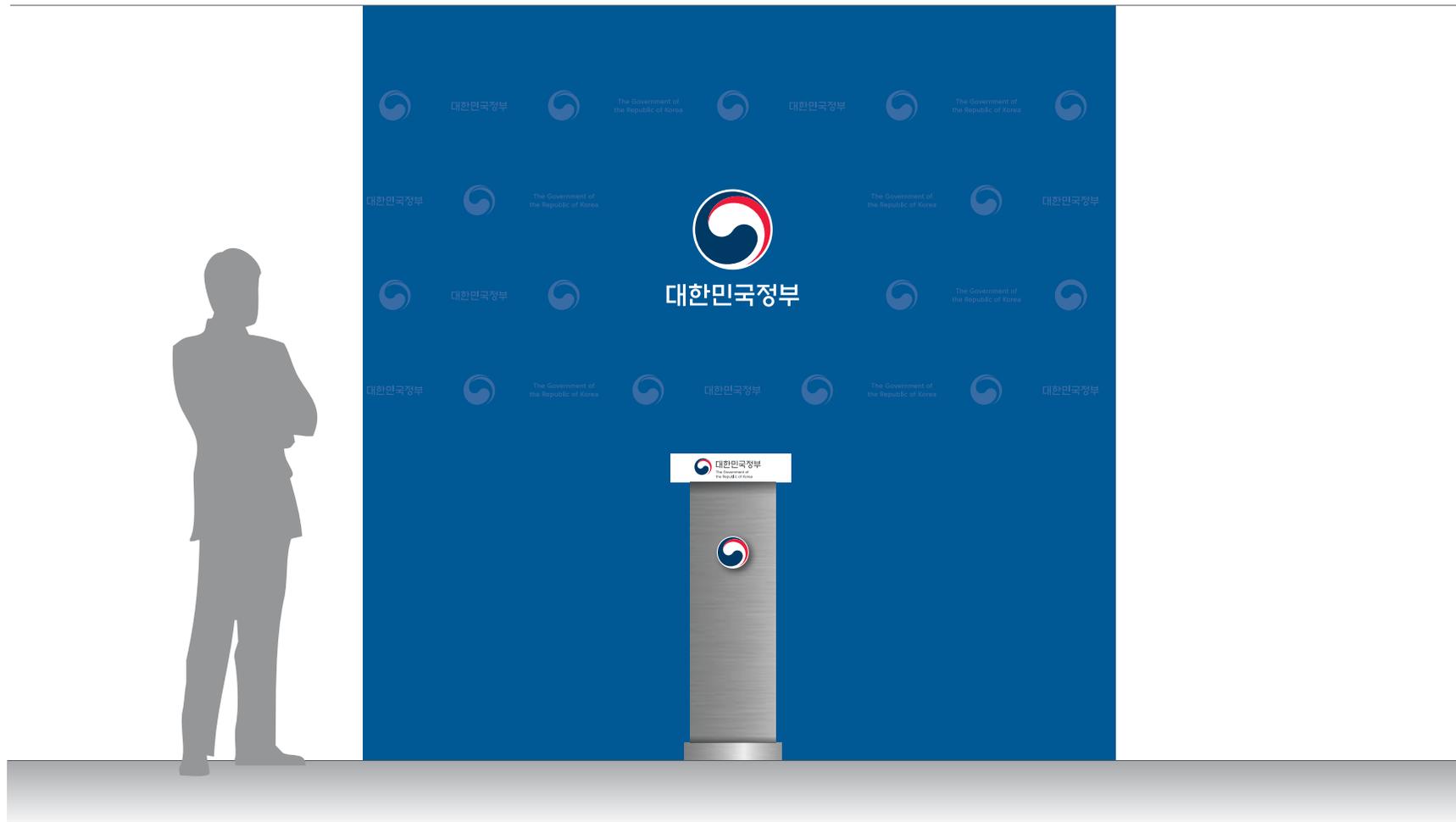


기자회견장 후면 배경 C-1

AS 2-08

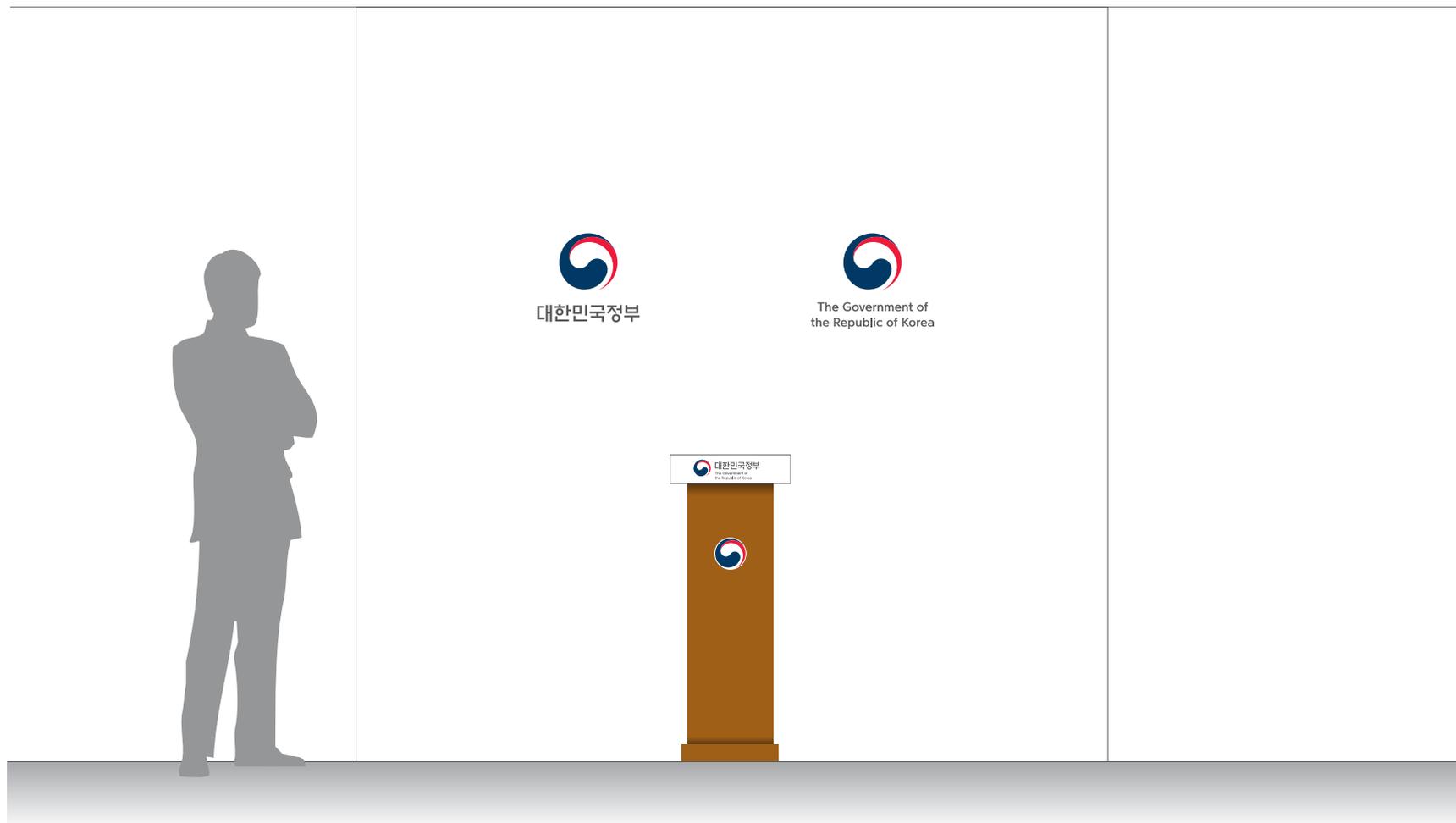
디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작

사이즈 : 2365mm X 2360mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 플라스틱 소재



디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작

사이즈 : 2365mm X 2360mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 플라스틱 소재

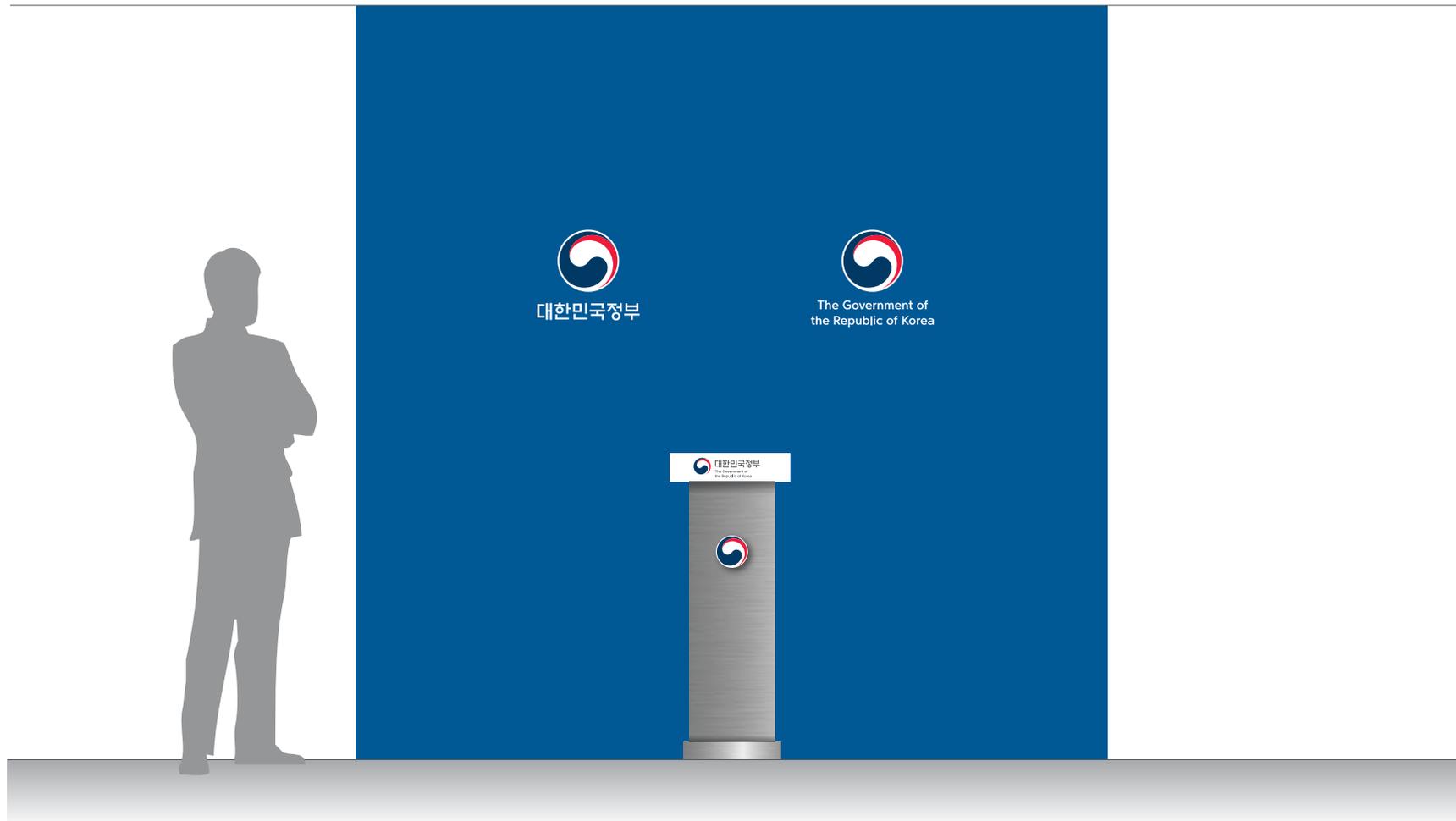


기자회견장 후면 배경 D-1

AS 2-10

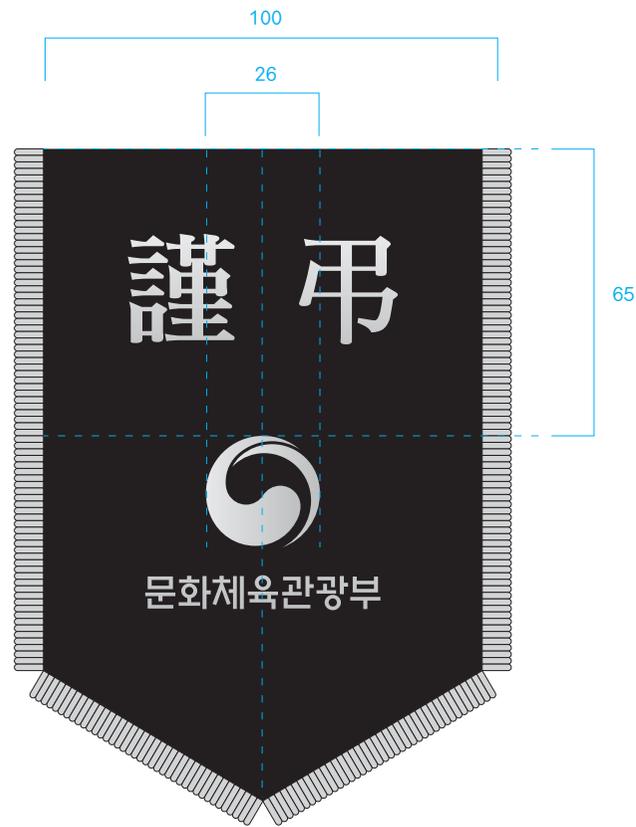
디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작

사이즈 : 2365mm X 2360mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 플라스틱 소재



디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 실크에 지정색상 자수 제작

재질 : 실크에 자수



사회대 정면 중앙에 정부상징 / 사회대 상단에 정부기관 가로조합 또는 슬로건 등을 부착



응용디자인 3 홍보물류

AS 3

3-01	배너 가로형 A	101
3-02	배너 가로형 B	102
3-03	배너 세로형	103
3-04	배너 대형 A	104
3-05	배너 대형 B	105
3-06	간행물 표지	106

디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작

사이즈 : 4,000mm X 900mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 합성섬유

적용서체

상황별 컨텐츠에 맞는 서체 사용
고딕계열 사용 권장

행사 제목 및 문구



하단부 행사 정보 표기 가능

복수 기관명 표기시 각 기관별 가로조함을 사용

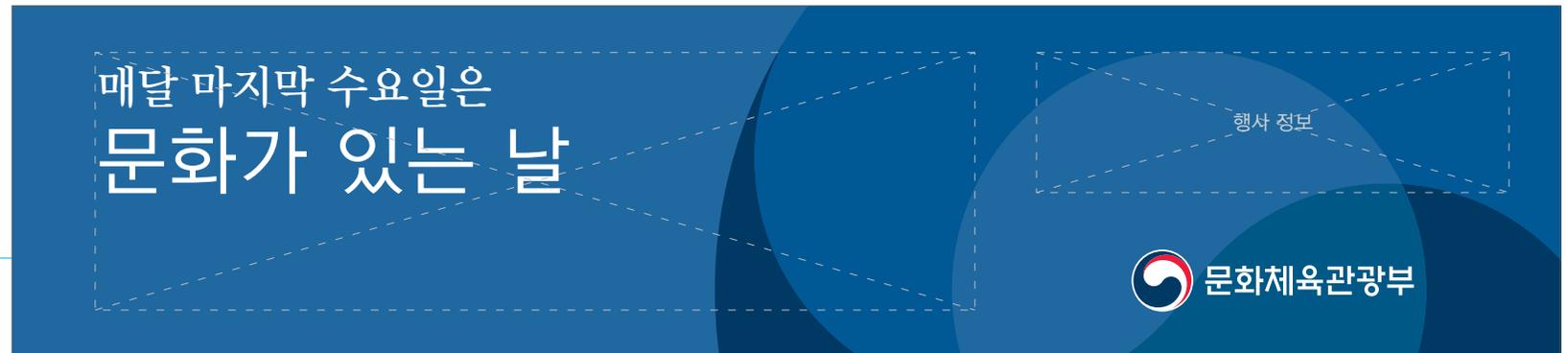
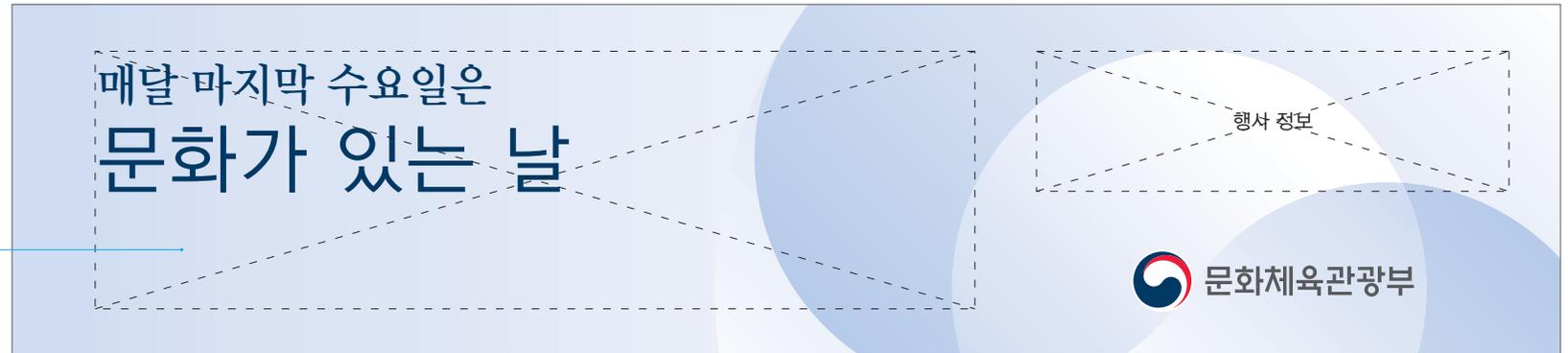
디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작

사이즈 : 4,000mm X 900mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 합성섬유

적용서체

상황별 콘텐츠에 맞는 서체 사용
고딕계열 사용 권장

행사 제목 및 문구

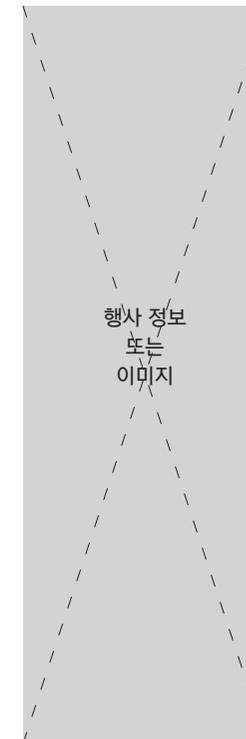
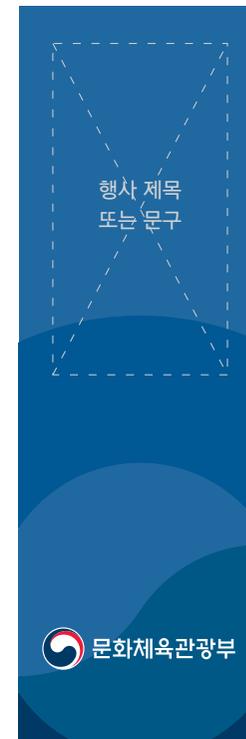
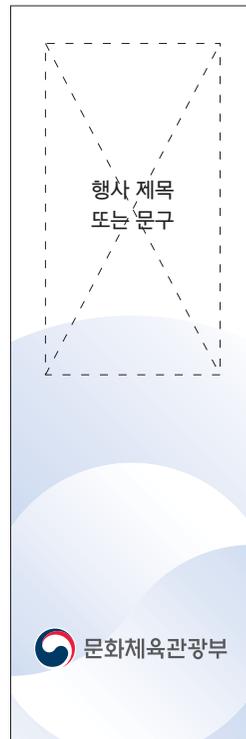


디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작
좌측 배경 : 백색 배경 또는 보조문양 적용

사이즈 : 600mm X 1,800mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 합성섬유

적용서체

상황별 콘텐츠에 맞는 서체 사용
고딕계열 사용 권장



디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작
행사 내용란은 필요에 따라 영역 확대 가능 / 위치 준수
배경 : 백색 배경 또는 보조문양 적용

사이즈 : 15,000mm X 15,000mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 합성섬유

적용서체

상황별 콘텐츠에 맞는 서체 사용
고딕계열 사용 권장



배너 대형 B

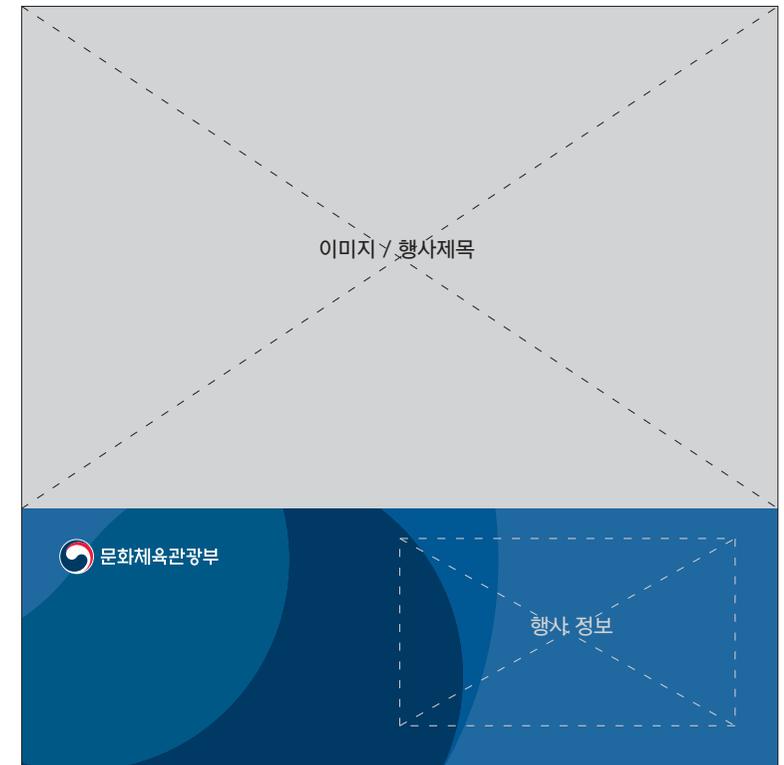
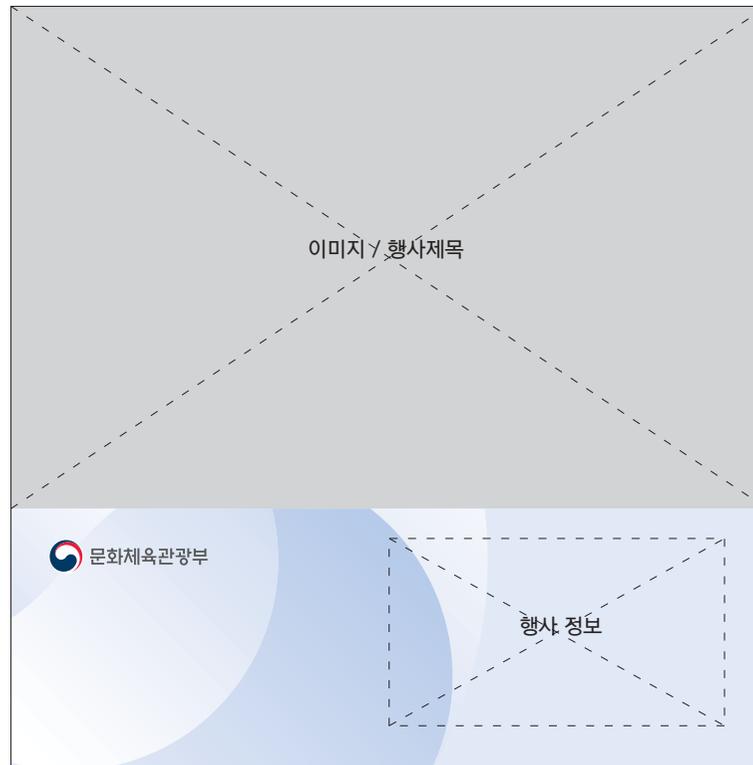
AS 3-05

디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작
행사 내용란은 필요에 따라 영역 확대 가능 / 위치 준수
하단부 : 백색 배경 또는 보조문양 적용

사이즈 : 15,000mm X 15,000mm 기준 (적용 현장에 맞게 확대/축소하여 제작)
재질 : 합성섬유

적용서체

상황별 콘텐츠에 맞는 서체 사용
고딕계열 사용 권장



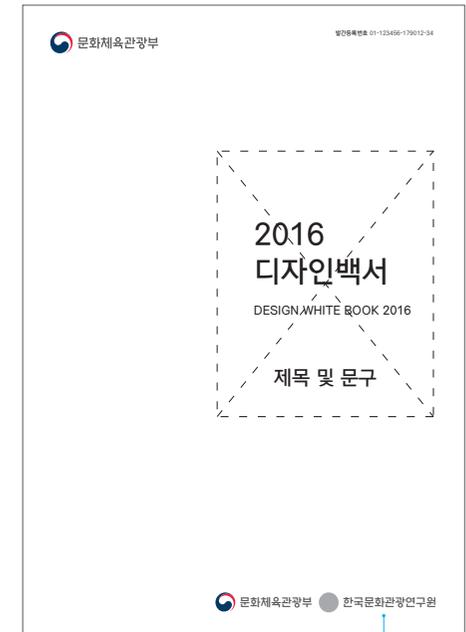
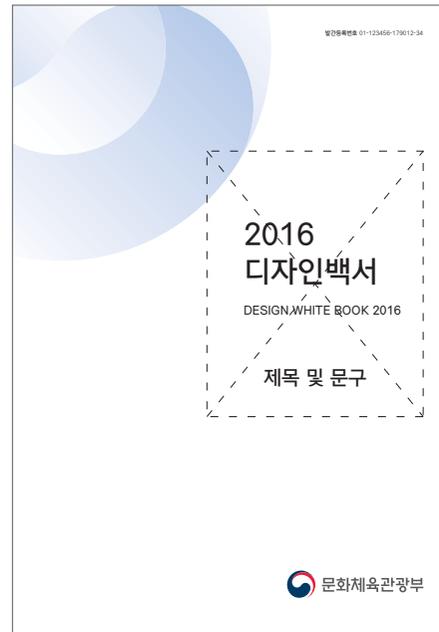
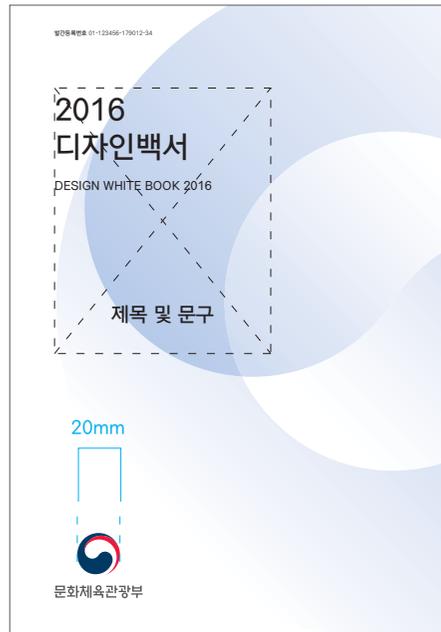
디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 제작
 부처명은 제공된 기관상징으로 대체하여 제작
 제목 위치 및 색상 준수

사이즈 : 210mm X 297mm 기준 (적용 상황에 맞게 확대/축소하여 제작)

적용서체

상황별 콘텐츠에 맞는 서체 사용
 고딕계열 사용 권장

소속기관 표기 예시



소속기관 로고 병기시 가로조합 사용
 정부상징 크기에 맞추고
 하나의 방식으로 통일하여 적용
 (ex. 국문 또는 국영문)

응용디자인 4 웹디자인

AS 4

4-01	정부상징 웹사이트 적용 예시	108
4-02	정부상징 모바일 웹사이트 적용 예시	109
4-03	SNS 프로필 이미지	110
4-04	정부상징 인터넷 배너 적용 예시	111

온라인(웹사이트, 모바일 등)에서는 가로조합을 권장하며, 적용환경에 따라 기관명을 기본형에서 확대, 축소하여 사용할 수 있다. 국문 웹사이트에서는 국문조합을, 영문 웹사이트에서는 영문조합을 적용한다. 웹사이트 상단에서는 정부상징 기본형을, 하단에는 단색형을 적용한다.

웹사이트 상단

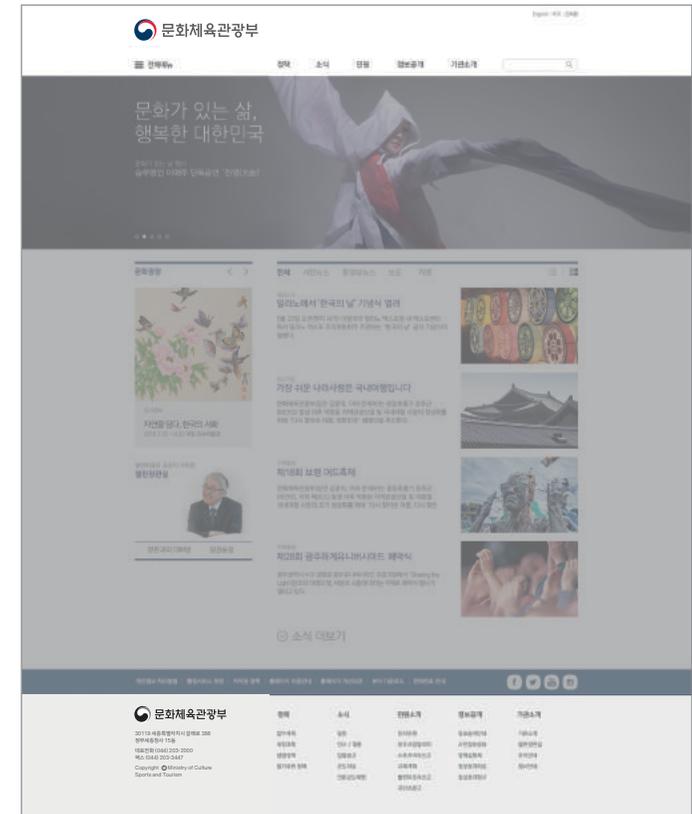


웹사이트하단

단색형 적용



예시



온라인(웹사이트, 모바일 등)에서는 가로조합을 권장하며, 적용환경에 따라 기관명을 기본형에서 확대, 축소하여 사용할 수 있다. 국문 웹사이트에서는 국문조합을, 영문 웹사이트에서는 영문조합을 적용한다. 웹사이트 상단에서는 정부상징 기본형을, 하단에는 단색형을 적용한다.

모바일 웹사이트 상단

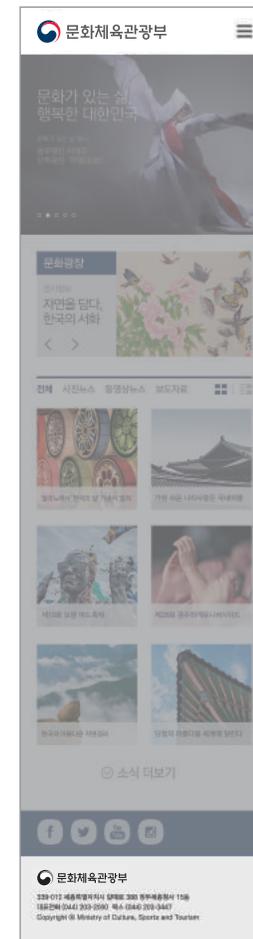


모바일 웹사이트하단

단색형 적용

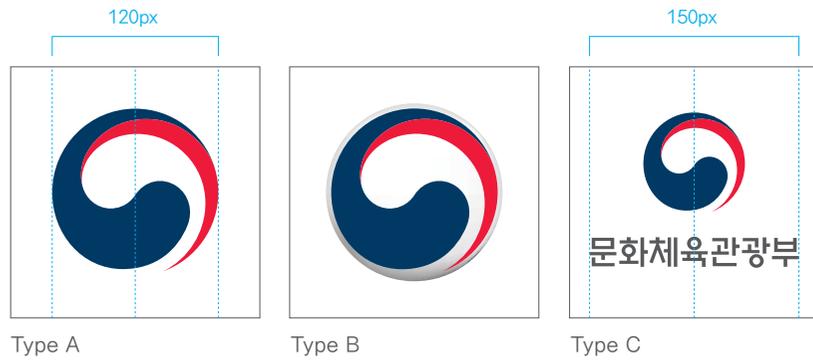


예시

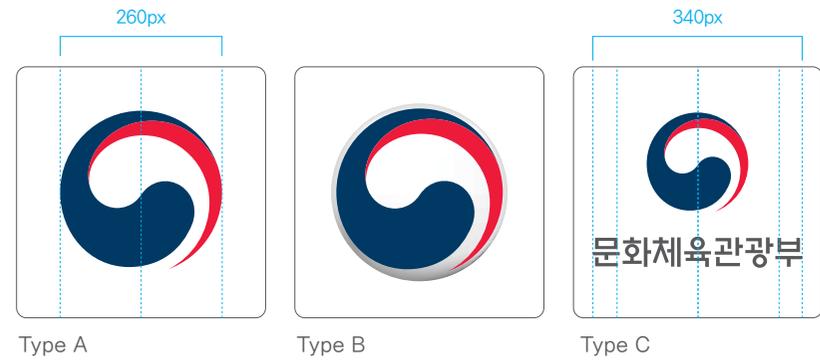


SNS 프로필 이미지는 정부상징 문양 또는 기관상징 조합 중 선택하여 활용한다.

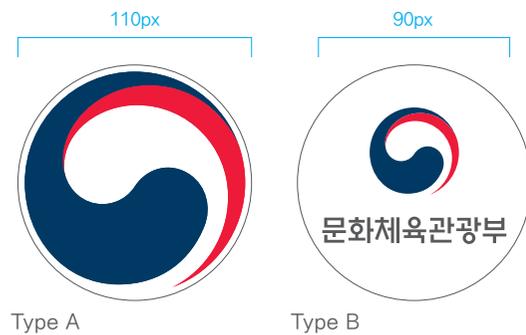
Facebook : 180 X 180 px



Twitter : 400 X 400 px



Instagram & KAKAO Story : 110 X 110 px



타 기관 심벌과 정부상징 크기를 맞추고 하나의 방식으로 통일하여 적용한다. (ex.국문 또는 국영문)

Type A



Type B



Type C



응용디자인 5 사인류

AS 5

5-01	현판 : 부착형 A	113	5-11	스피드 게이트 측면 표식 1	123
5-02	현판 : 부착형 B	114	5-12	스피드 게이트 측면 표식 2	124
5-03	현판 : 지주형 A	115	5-13	입체표현	125
5-04	현판 : 지주형 B	116	5-14	재질에 따른 제작방법	126
5-05	외부청사 사인 A	117			
5-06	외부청사 사인 B : 국영문	118			
5-07	외부청사 사인 B : 국영문 혼용형	119			
5-08	윈도우그래픽 (현관)	120			
5-09	윈도우그래픽 (현관) : 표시요소 비례	121			
5-10	스피드 게이트	122			

디지털 데이터를 이용하여 적용 환경에 맞도록 비례를 유지, 확대하여 제작

재질 : 1.6T 스틸 프레임

표면처리 : 불소수지 소부도장(반광)

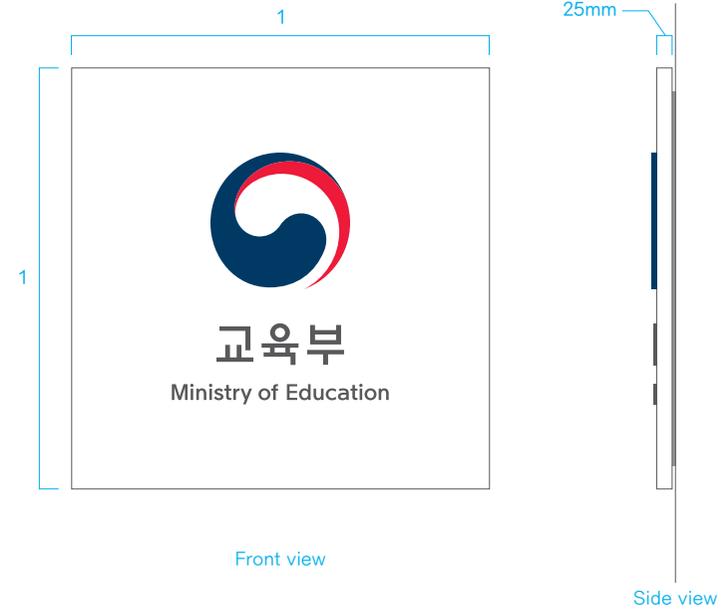
표기요소 : 정부상징 - 3T 아크릴 입체도형 락카도장(무광)

정부상징체 - 지정색 실크프린팅 또는 지정색 옥외용 칼라시트 레이저 커팅

사이즈 : 비례 유지하여 제작

기본형

영문이 1행일 경우



디지털 데이터를 이용하여 적용 환경에 맞도록 비례를 유지, 확대하여 제작

재질 : 1.6T 스틸 프레임

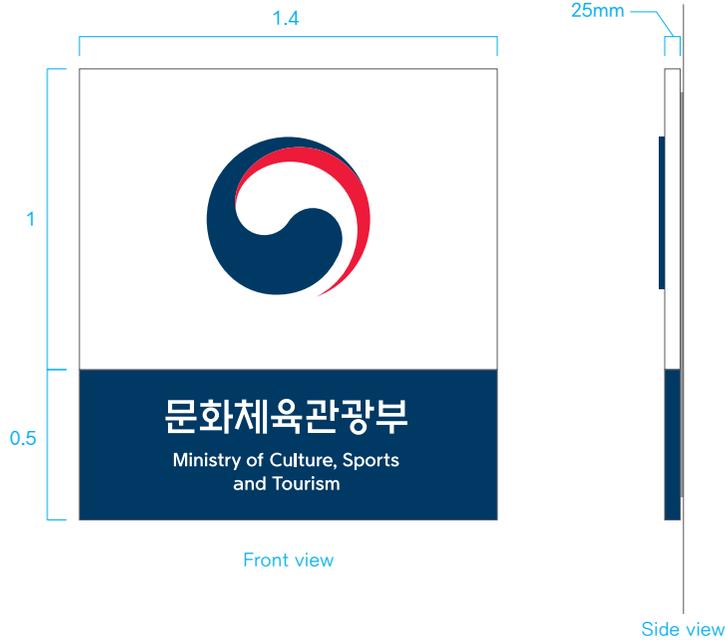
표면처리 : 불소수지 소부도장(반광)

표기요소 : 정부상징 - 3T 아크릴 입체도형 락카도장(무광)

정부상징체 - 지정색 실크프린팅 또는 지정색 옥외용 칼라시트 레이저 커팅

사이즈 : 비례 유지하여 제작

기본형



2개 이상의 부처를 적용할 때



기 설치된 지주형 사인에 비례대로 확대, 축소하여 부착

재질 : 1.6T 스틸 프레임

표면처리 : 불소수지 소부도장(반광)

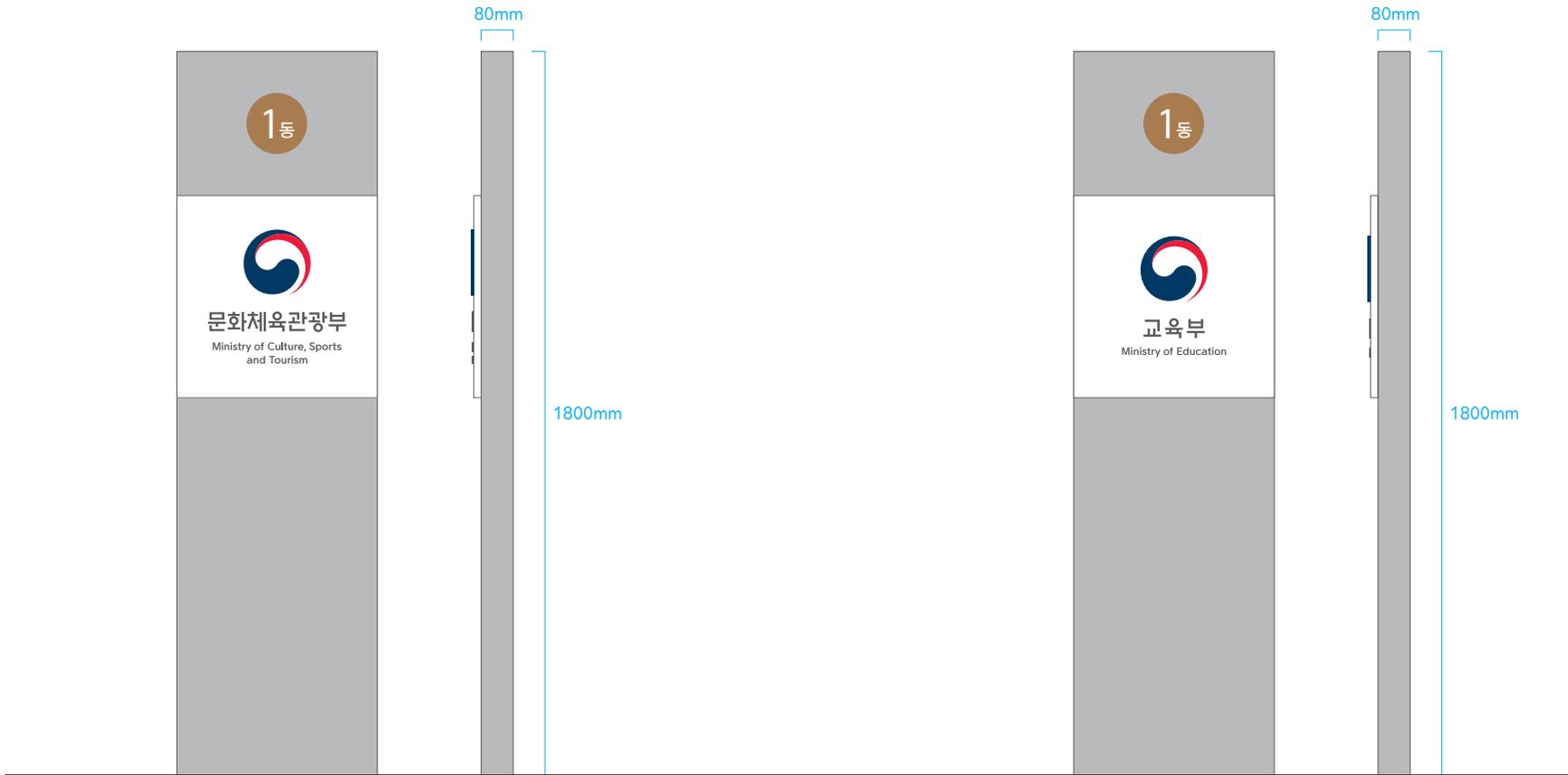
표기요소 : 정부상징 - 3T 아크릴 입체도형 락카도장(무광)

정부상징체 - 지정색 실크프린팅 또는 지정색 옥외용 칼라시트 레이저 커팅

사이즈 : 비례 유지하여 제작

기본형

영문이 1행일 경우



기 설치된 지주형 사인에 비례대로 확대, 축소하여 부착

재질 : 1.6T 스틸 프레임

표면처리 : 불소수지 소부도장(반광)

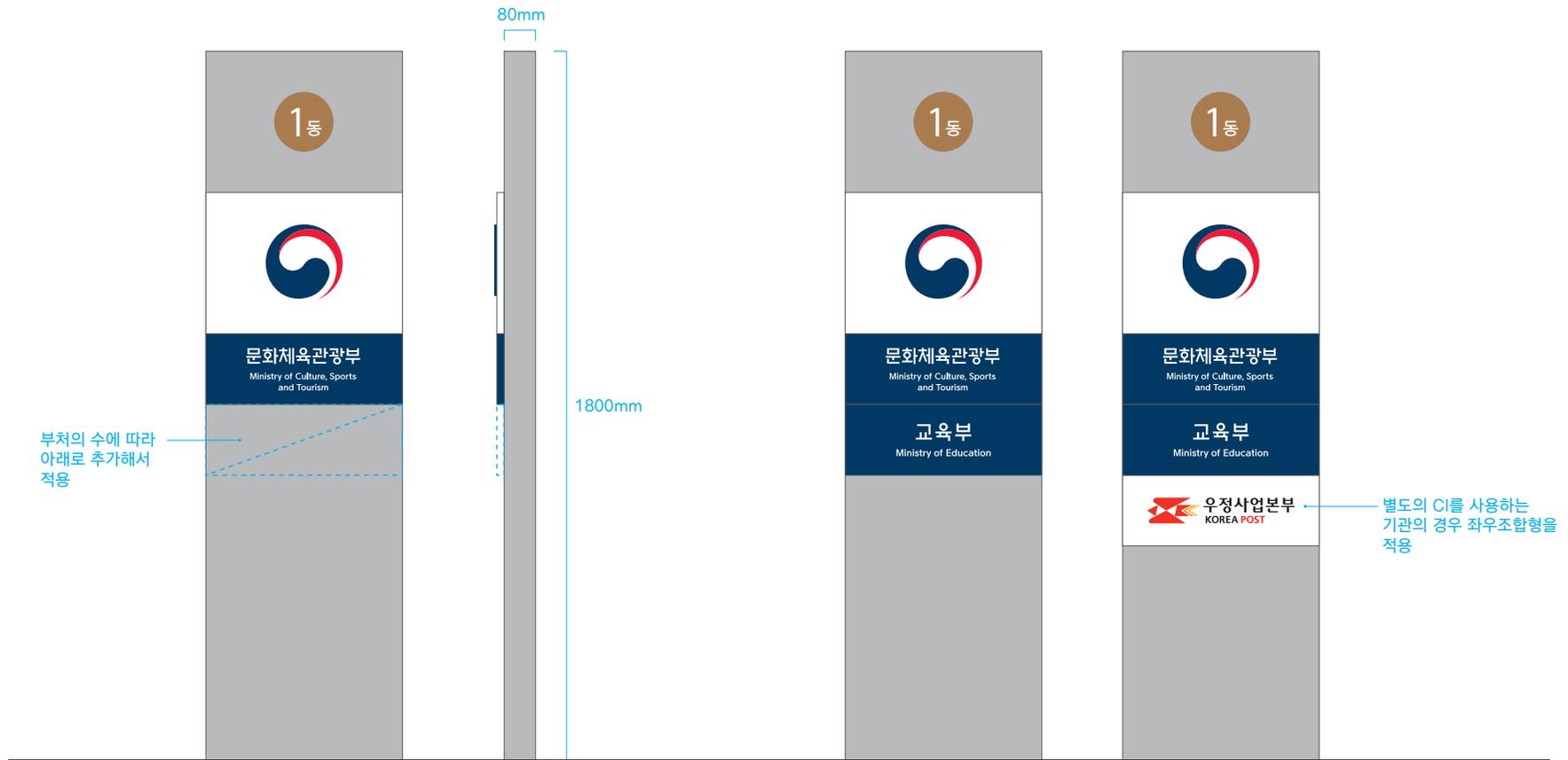
표기요소 : 정부상징 - 3T 아크릴 입체도형 락카도장(무광)

정부상징체 - 지정색 실크프린팅 또는 지정색 옥외용 칼라시트 레이저 커팅

사이즈 : 비례 유지하여 제작

기본형

2개 이상의 부처를 적용할 때



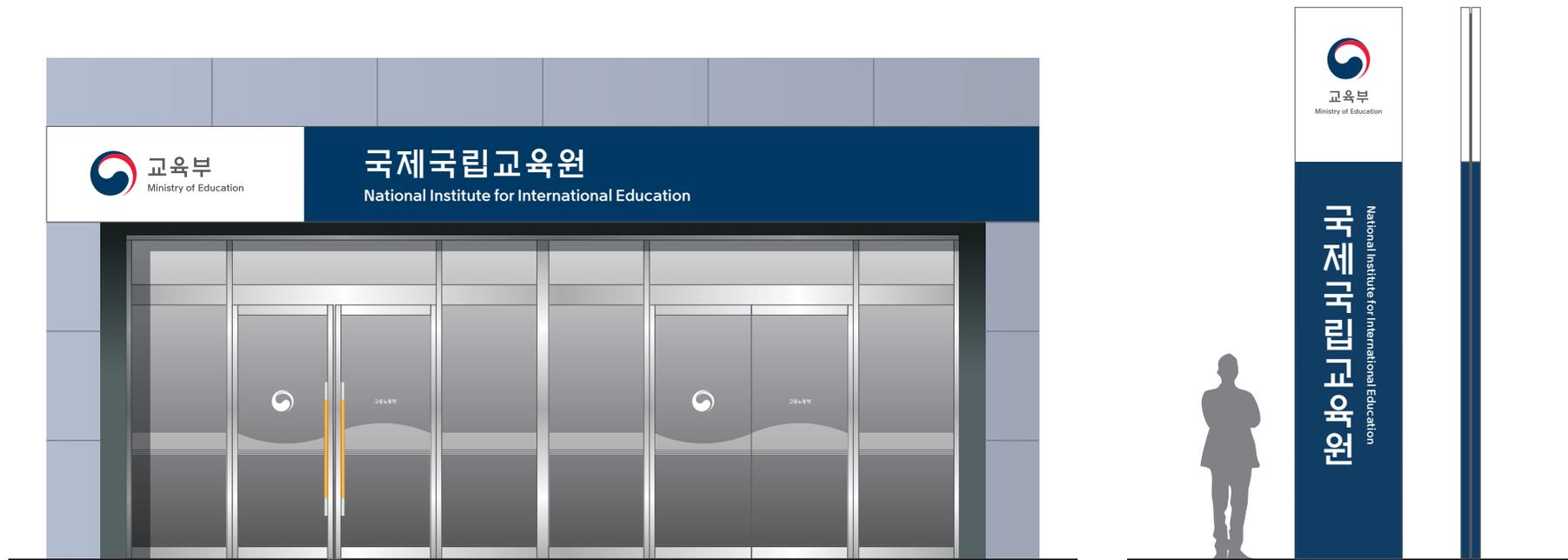
디지털 데이터를 이용하여 적용 환경에 맞도록 비례를 유지, 확대하여 제작



디지털 데이터를 이용하여 적용 환경에 맞도록 비례를 유지, 확대하여 제작



디지털 데이터를 이용하여 적용 환경에 맞도록 비례를 유지, 확대하여 제작



디지털 데이터를 이용하여 실제 규격에 맞도록 비례를 유지, 확대하여
색상 시트 / 백색 시트를 출력하여 커팅 후 부착

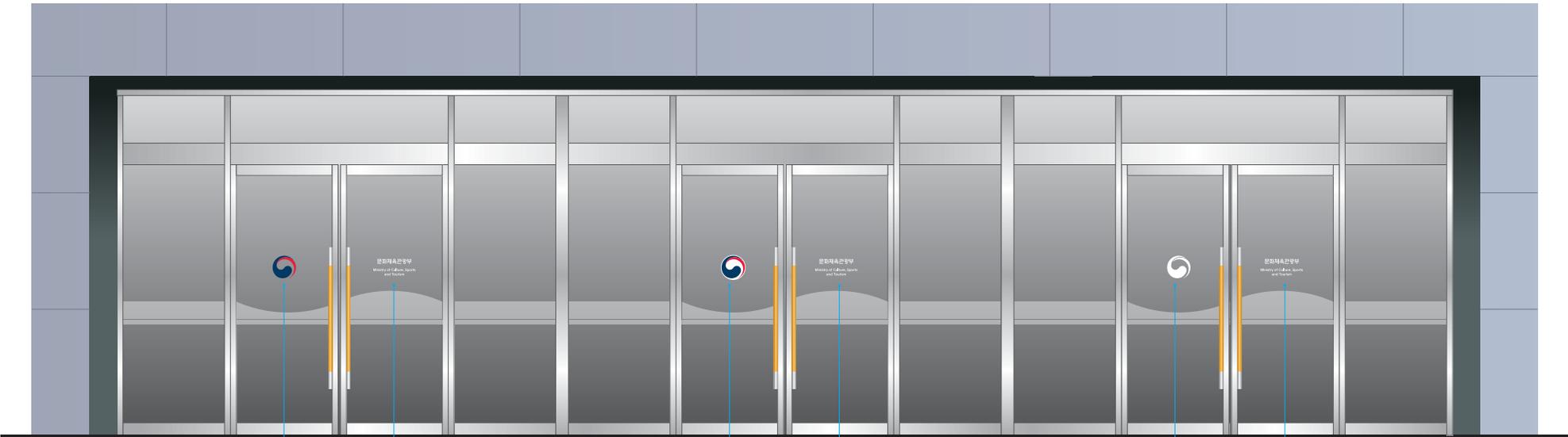
기본형 활용



테두리형 활용



단색형 활용



기본형 활용

백색 시트

테두리형 활용

백색 시트

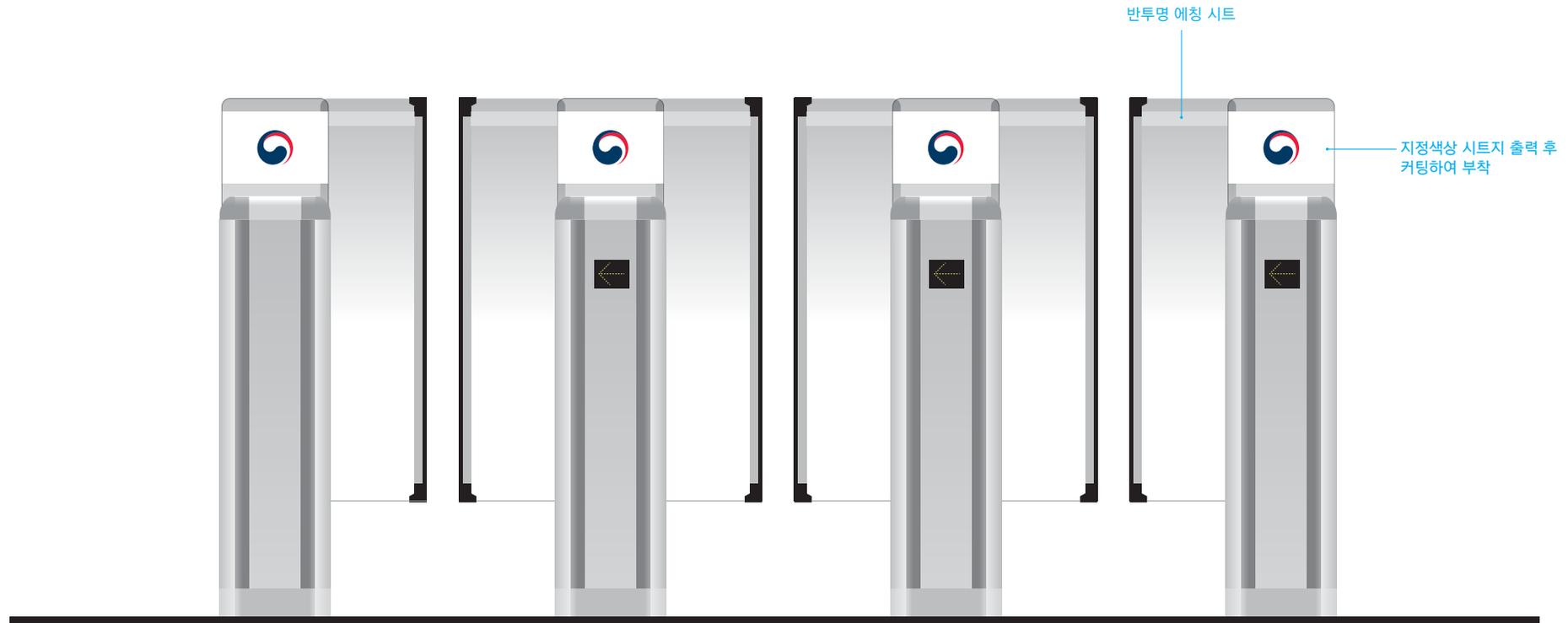
단색형 활용

백색 시트

디지털 데이터를 이용하여 실제 규격에 맞도록 비례를 유지, 확대하여
반투명 에칭시트 / 백색 시트를 출력하여 컷팅 후 부착

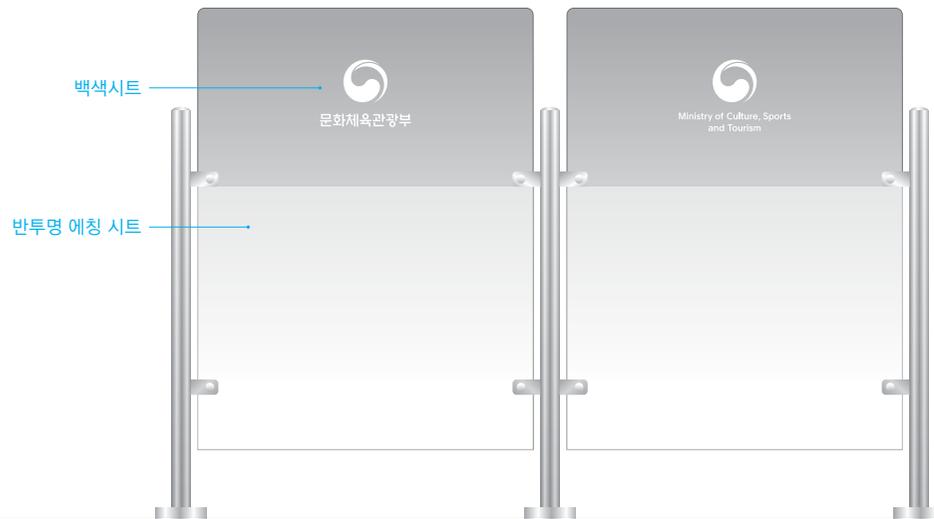


디지털 데이터를 이용하여 실제 규격에 맞도록 비례를 유지, 확대하여
지정색으로 시트지 출력 / 반투명 에칭시트 커팅 후 부착

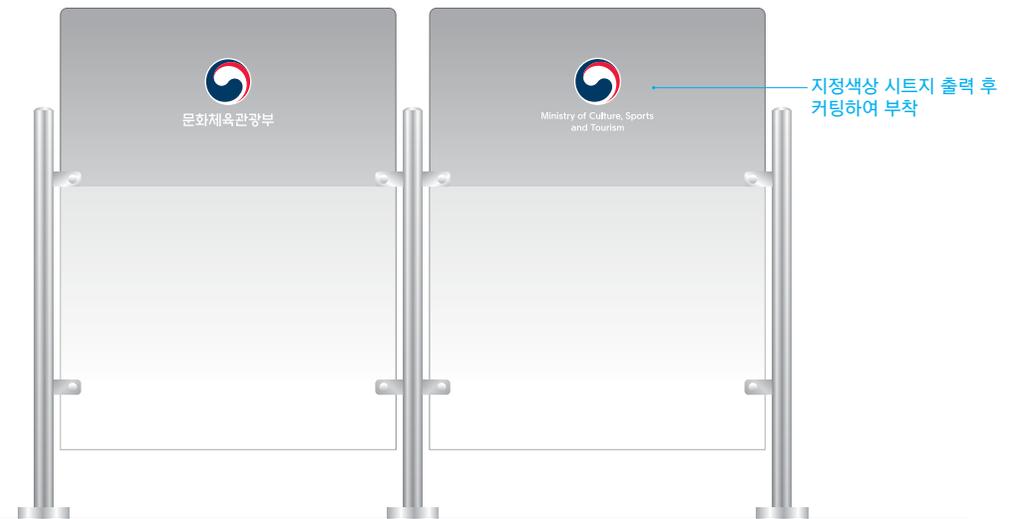


디지털 데이터를 이용하여 실제 규격에 맞도록 비례를 유지, 확대하여
지정색상 시트지 / 백색 시트지 / 반투명 에칭시트 커팅 후 부착

Type A



Type B



디지털 데이터를 이용하여 실제 규격에 맞도록 비례를 유지, 확대하여
 지정색상 시트지 / 백색 시트지 / 반투명 에칭시트 커팅 후 부착

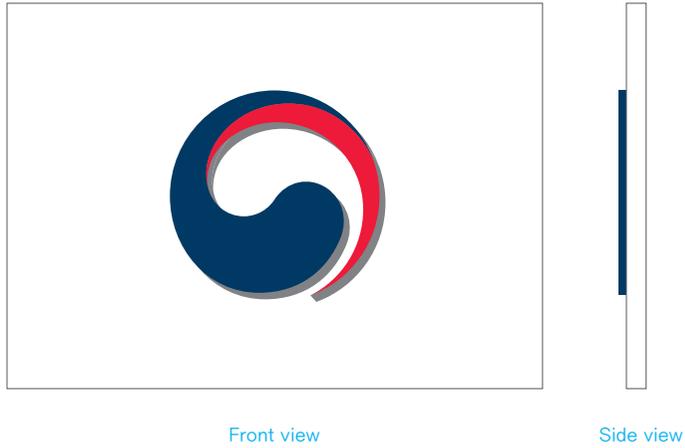
Type C

Type D

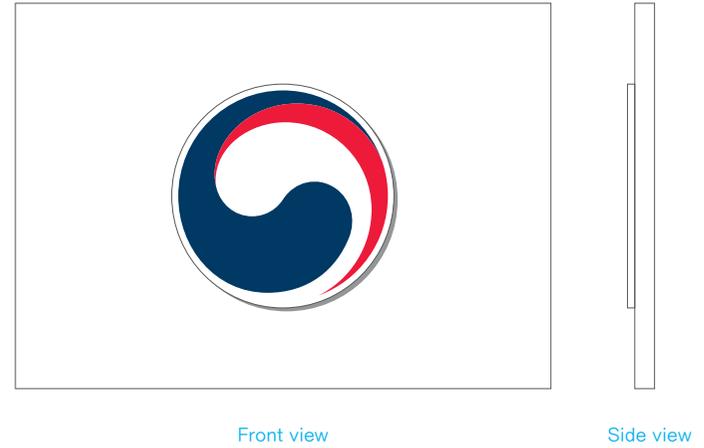


정부상징을 사인에 적용할 경우에 적용 방법에 관한 규정

적/청만 입체(가운데 입체 아님)



테두리형 전체 입체(흰색 테두리까지 입체)



정부상징을 다양한 배경에 적용할 경우에 있어서 적용 방법 및 재질에 관한 규정
어두운 배경에서는 테두리형을 사용한다.



백색 배경



나무배경 1



나무배경 2



나무배경 3



S. ST 배경 1



S. ST 배경 2



유리 배경 1



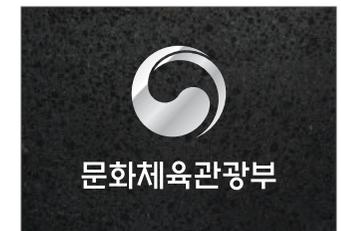
유리 배경 2



대리석 배경 1



대리석 배경 2



대리석 배경 3